

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO
LINGUA INGLESE

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI AMBITO ()**
(comuni alle discipline dell'asse)

Padronanza della lingua italiana:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

(**) Indicano i processi cognitivi e le procedure prevalenti nell'acquisizione dei contenuti. Le competenze di ambito hanno carattere trasversale: costituiscono il denominatore comune delle discipline "epistemologicamente affini". La loro individuazione consente di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline.

PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO: COMPETENZE SPECIFICHE

(in relazione al PTOF e al documento del Dipartimento)

obiettivi	descrittori
NUCLEI TEMATICI FONDANTI	● Conoscere le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace corrispondenti al livello B1.1; ● Conoscere i principali esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche di livello B1.1; ● Conoscere il lessico corrispondente ai rispettivi livelli indicati; ● Conoscere la fonetica relativa al materiale linguistico proposto; ● Conoscere elementi di base della cultura e della civiltà anglosassone.
COMPETENZE	Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; ● Saper ascoltare e comprendere messaggi su argomenti inerenti la sfera personale e sociale; ● Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante adeguatamente al contesto; ● Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali; ● Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; ● Saper comprendere e riconoscere similarità tra la cultura propria e quella di riferimento; ● Saper riflettere sulla lingua; ● Elementi di cittadinanza e competenze digitali.

PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI, STANDARD E DI ECCELLENZA

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- A** Leggere e comprendere testi scritti e orali relativi alla vita quotidiana, ad ambiti familiari e più in generale a contesti comunicativi adeguati all'età.
- B** Esporre oralmente gli argomenti studiati utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.
- C** Comprendere e redigere lettere informali.
- D** Esprimersi - per iscritto e oralmente - utilizzando correttamente le strutture grammaticali in programma e con un lessico appropriato.
- E** Leggere un testo e ricavarne le informazioni principali, individuare il significato di una parola in base al contesto, riconoscere ed individuare le parole e frasi chiave.
- F** Ascoltare un brano e comprenderne le informazioni principali, individuandone i personaggi e le situazioni, seguendone le indicazioni fornite.
- G** Parlare in maniera fluente avendo approfondito autonomamente lo studio delle strutture linguistiche e l'apprendimento di nuove parole con ulteriori ricerche.
- H** Produrre testi informativi e descrittivi in cui siano utilizzate funzioni comunicative e forme lessicali e morfosintattiche progressivamente più complesse.
- I** Riflettere sulla propria lingua e sulla propria realtà socio-culturale attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura straniera.

I punti	A - B - C	sono obiettivi minimi ;
i punti	D - E - F	possono considerarsi obiettivi standard ;
i punti	G - H - I	possono considerarsi obiettivi di eccellenza .

**PRIMO ANNO: NUCLEI FONDANTI DELLA
PROGRAMMAZIONE
DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare e rispondere al saluto,
- Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali,
- Chiedere e dare informazioni di tipo personale (età, provenienza, indirizzo, lavoro),
- Fare e richiedere lo spelling di parole,
- Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere),
- Parlare di ciò che si possiede/indicare il possesso,
- Descrivere semplici oggetti,
- Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro...),
- Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito,
- Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto,
- Chiedere e dire l'ora, il giorno, la data,
- Chiedere e dare informazioni su abitudini e routine,
- Esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi...)
- Proporre di fare qualcosa,
- Chiedere e dare permessi,
- Esprimere il proprio accordo o disaccordo,
- Fare richieste formali e informali,
- Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza,
- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente, confrontarle con azioni abituali,
- Fare paragoni tra cose, persone, idee,
- Chiedere e dare informazioni stradali,
- Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi,
- Parlare di azioni nel passato,
- Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso,
- Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente,
- Parlare di ciò che si intende fare nel futuro.

LESSICO
- Saluti, - Numeri 0-1000, numeri ordinali 0-31, - Giorni della settimana, mesi e stagioni, - Paesi e nazionalità, - Linguaggio nella classe, - Oggetti, colori ed altri aggettivi comuni, - Sentimenti, - Mestieri, - Famiglia e attività quotidiane, - Orario e data, - Il tempo atmosferico, - Musica, - Casa, stanze e arredamento, - Cibo e bevande, contenitori per il cibo, - Località ed edifici, - Vacanze, - Internet.

ELEMENTI GRAMMATICALI

- Present Simple (verb *to be* e gli altri verbi)
- Present Continuous
- L'Imperativo e *let's*
- Past simple dei verbi regolari ed irregolari
- Il modale *can*
- *There is /There are* e *There was/There were*
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Aggettivi dimostrativi
- Il plurale dei sostantivi regolari e irregolari
- Yes/No questions, Wh-questions e altre question words
- *Like* e *would like*
- *To be going to* (plans and predictions)
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi comparativi e superlativi di maggioranza, avverbi e *quite/very*
- Genitivo sassone e *Whose*
- Sostantivi numerabili e non numerabili, *How much/how many*, aggettivi indefiniti
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Avverbi ed espressioni di frequenza e avverbi di modo
- Verb + to + infinitive, verb + -ing
- Preposizioni di tempo e luogo
- Word formation (suffisso -er e -or per sostantivi, etc.)
- Present Perfect
- La frase: forma positiva, interrogativa, negativa; coordinazione e subordinazione.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.). Elementi di cittadinanza e competenze digitali.

SECONDO ANNO: OBIETTIVI DISCIPLINARI*(in relazione al PTOF e al documento del Dipartimento)*

obiettivi	descrittori
NUCLEI TEMATICI FONDANTI	● Conoscere le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace corrispondenti al livello B1.2; ● Conoscere i principali esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche di livello B1.2; ● Conoscere il lessico corrispondente ai rispettivi livelli indicati; ● Conoscere la fonetica relativa al materiale linguistico proposto; ● Conoscere elementi di base della cultura e della civiltà anglosassone.
COMPETENZE	Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; ● Saper ascoltare e comprendere messaggi su argomenti inerenti la sfera personale e sociale; ● Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante adeguatamente al contesto; ● Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali; ● Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; ● Saper comprendere e riconoscere similarità tra la cultura propria e quella di riferimento; ● Saper riflettere sulla lingua.

SECONDO ANNO: OBIETTIVI MINIMI, STANDARD E DI ECCELLENZA

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- A** Leggere e comprendere testi scritti e orali relativi alla vita quotidiana, ad ambiti familiari e più in generale a contesti comunicativi adeguati all'età.
- B** Esporre oralmente gli argomenti studiati utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.
- C** Comprendere e redigere lettere informali e formali.
- D** Esprimersi - per iscritto e oralmente - utilizzando correttamente le strutture grammaticali in programma e con un lessico appropriato.
- E** Leggere un testo e ricavarne le informazioni principali, individuare il significato di una parola in base al contesto, riconoscere ed individuare le parole e frasi chiave.
- F** Ascoltare un brano e comprenderne le informazioni principali, individuandone i personaggi e le situazioni, seguendone le indicazioni fornite.
- G** Parlare in maniera fluente avendo approfondito autonomamente lo studio delle strutture linguistiche e l'apprendimento di nuove parole con ulteriori ricerche.
- H** Produrre testi informativi e descrittivi in cui siano utilizzate funzioni comunicative e forme lessicali e morfosintattiche progressivamente più complesse.
- I** Riflettere sulla propria lingua e sulla propria realtà socio-culturale attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura straniera.

I punti	A - B - C	sono obiettivi minimi ;
i punti	D - E - F	possono considerarsi obiettivi standard ;
i punti	G - H - I	possono considerarsi obiettivi di eccellenza .

<u>SECONDO ANNO: NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE</u>
--

FUNZIONI COMUNICATIVE

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Descrivere le persone (aspetto fisico e carattere),- Parlare di sentimenti e opinioni,- Descrivere e parlare di abbigliamento, accessori e acquisti in generale,- Chiedere e dare informazioni stradali,- Descrivere luoghi e città,- Parlare di tempo libero, trasporti, viaggi e vacanze,- politica e società,- Parlare della salute e del corpo umano,- Parlare di vita quotidiana, casa e famiglia,- Parlare di animali, del tempo e del mondo naturale,- Chiedere e parlare di sport e stili di vita,- Chiedere e parlare di scuola e materie scolastiche,- Parlare di intrattenimento e media,- Esprimere opinioni e deduzioni,- Esprimere bisogni, necessità, abilità e non, nel presente e nel passato,- Parlare di im/probabilità e im/possibilità,- Esprimere diversi gradi di certezza e dubbio,- Dare e seguire semplici istruzioni,- Chiedere a qualcuno di fare qualcosa,- Esprimere obblighi,- Fare confronti esprimendo differenze e somiglianze,- Fare e rifiutare richieste, offerte e proposte,- Dare consigli, avvertimenti e proibizioni,- Parlare di situazioni, progetti, intenzioni future,- Fare previsioni. |
|---|

LESSICO

- Aspetto fisico e personalità,
- Sentimenti e opinioni,
- Abbigliamento,
- Acquisti,
- Hobby,
- Vacanze, viaggi e mezzi di trasporto,
- Corpo umano e salute,
- Casa e famiglia,
- Città e luoghi,
- Animali,
- Politica e società,
- Sport e stili di vita,
- Scuola e materie scolastiche.

ELEMENTI GRAMMATICALI

- Word order in questions
- Present Simple and Present Continuous
- Past Simple: regular and irregular verbs
- Past Continuous
- Time sequencers and connectors
- Present Continuous for future arrangements
- Revision of to be going to (plans and predictions)
- Relative pronouns *who, that, which* and defining relative clauses
- Present Perfect, *ever/never, just, yet, already*;
- Present Perfect: duration form, *since/for*
- Present Perfect or Past Simple
- Comparatives adjectives and adverbs (*more/er...than* and *as...as...*)
- Superlatives (+*ever*+present perfect)
- Modifiers (*a bit/really,etc.*)
- Quantifiers, *too, not enough*
- *Will/won't* for predictions
- *Will/won't* for decisions, offers and promises
- Uses of gerunds and infinitives with *to*
- Verbs followed by infinitive; verbs followed by gerund;
- Modal verbs: *can, can't, have to, don't have to, must, mustn't, may/might, should*
- Zero, first, second and third conditional
- Possessive pronouns
- Simple Passive (Present Simple and Past Simple)
- *Used to*
- Phrasal verbs and word order of phrasal verbs

- So/neither+auxiliaries
- Past Perfect
- Reported speech with *say* and *tell*
- Questions without auxiliaries

CULTURA E CIVILTÀ'

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.). Elementi di cittadinanza e competenze digitali.

SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO: OBIETTIVI DISCIPLINARI

(in relazione al PTOF e al documento del Dipartimento)

obiettivi	descrittori
NUCLEI TEMATICI FONDANTI	• Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle epoche storiche in programma (dalle origini al Rinascimento); • Principali generi letterari: racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; • Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.
COMPETENZE	• Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: • comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni • interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali • Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria • Elementi di cittadinanza e competenze digitali

TERZO ANNO: OBIETTIVI MINIMI, STANDARD E DI ECCELLENZA

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- A** comprendere il significato generale di testi poetici, narrativi, descrittivi e argomentativi
- B** relazionare, oralmente e in forma scritta, gli argomenti studiati utilizzando un lessico sufficientemente appropriato senza gravi errori che pregiudichino la comprensione
- C** comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere
- D** scrivere brevi testi di commento a brani letterari senza gravi errori che ne pregiudichino la comprensione
- E** comunicare e interagire nei diversi contesti comunicativi senza gravi errori formali

- F** comprendere e interpretare testi poetici, narrativi, descrittivi e argomentativi
- G** relazionare, oralmente e in forma scritta, i principali eventi storici e fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria utilizzando in modo adeguato la terminologia specifica e esprimendosi in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale
- H** dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e cogliere le problematiche storico-letterarie.
- I** scrivere brevi testi di commento a brani letterari in modo sostanzialmente corretto
- L** usare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi in modo globalmente corretto

- M** parlare in maniera sostanzialmente fluente spostandosi con relativa facilità dagli argomenti studiati ad approfondimenti culturali personali con ulteriori ricerche e utilizzo di nuove parole
- N** attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- O** cogliere le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- P** usare in modo corretto il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

I punti **A - B - C - D - E** sono obiettivi di un percorso minimo;

i punti **F - G - H - I - L** possono considerarsi obiettivi standard;

i punti **M - N - O - P** possono considerarsi obiettivi di eccellenza (in aggiunta ai punti F-G-H-I)

QUARTO ANNO: OBIETTIVI DISCIPLINARI*(in relazione al PTOF e al documento del Dipartimento)*

obiettivi	descrittori
NUCLEI TEMATICI FONDANTI	● Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche in programma (dal Rinascimento al Romanticismo); ● Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; ● Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.
COMPETENZE	● Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: • comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni • interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; ● Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali ● Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria

QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI, STANDARD E DI ECCELLENZA

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- A** comprendere testi poetici, narrativi, descrittivi e argomentativi
- B** relazionare, oralmente e in forma scritta, gli argomenti studiati utilizzando un lessico appropriato in modo globalmente corretto e senza gravi errori che pregiudichino la comprensione
- C** comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere
- D** scrivere brevi testi di commento a brani letterari in modo globalmente corretto senza gravi errori che ne pregiudichino la comprensione
- E** comunicare e interagire nei diversi contesti comunicativi in modo efficace e senza gravi errori formali

- F** comprendere, interpretare e analizzare testi poetici, narrativi, descrittivi e argomentativi
- G** relazionare, oralmente e in forma scritta, i principali eventi storici e fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica e esprimendosi in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale
- H** dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.
- I** scrivere brevi testi di commento a brani letterari in modo sostanzialmente corretto
- L** usare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- M** parlare in maniera fluente spostandosi con facilità dagli argomenti studiati ad approfondimenti culturali personali con ulteriori ricerche e utilizzo di nuove parole e concetti.
- N** attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- O** interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- P** padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

I punti **A - B - C - D - E** sono obiettivi di un percorso minimo;

i punti **F - G - H - I - L** possono considerarsi obiettivi standard;

i punti **M - N - O - P** possono considerarsi obiettivi di eccellenza (in aggiunta ai punti F-G-H-I)

MONOENNIO

QUINTO ANNO: OBIETTIVI DISCIPLINARI

(in relazione al PTOF e al documento del Dipartimento)

obiettivi	descrittori
NUCLEI TEMATICI FONDANTI	● Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche in programma (dall'età Vittoriana all'età moderna e/o contemporanea); ● Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; ● Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.
COMPETENZE	● Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: • comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni • interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; ● Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali ● Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria ● Elementi di cittadinanza e competenze digitali

QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI, STANDARD E DI ECCELLENZA

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- A** comprendere testi poetici, narrativi, descrittivi e argomentativi
- B** relazionare, oralmente e in forma scritta, gli argomenti studiati utilizzando un lessico appropriato in modo globalmente corretto e senza gravi errori
- C** comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere
- D** scrivere brevi testi di commento a brani letterari in modo globalmente corretto senza gravi errori
- E** comunicare e interagire nei diversi contesti comunicativi in modo efficace e senza gravi errori formali

- F** comprendere, interpretare e analizzare testi poetici, narrativi, descrittivi e argomentativi
- G** relazionare, oralmente e in forma scritta, i principali eventi storici e fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, esprimendosi in modo corretto dal punto di vista formale
- H** dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.
- I** scrivere brevi testi di commento a brani letterari in modo corretto
- L** usare in modo corretto il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- M** parlare in maniera fluente spostandosi con facilità dagli argomenti studiati ad approfondimenti culturali personali con ulteriori ricerche e utilizzo di nuove parole e concetti.
- N** attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- O** interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- P** padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

I punti **A - B - C - D - E** sono obiettivi di un percorso minimo;

i punti **F - G - H - I - L** possono considerarsi obiettivi standard;

i punti **M - N - O - P** possono considerarsi obiettivi di eccellenza (in aggiunta ai punti F-G-H-I)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PRODUZIONE SCRITTA: BIENNIO-TRIENNIO

PERTINENZA ALLA TRACCIA	● SVOLGIMENTO PIENAMENTE PERTINENTE ● SVOLGIMENTO PERTINENTE E ABBASTANZA BILANCIATO NELLE SUE PARTI ● ACCETTABILE L'ADERENZA ALLA TRACCIA ● SVOLGIMENTO PARZIALE E POCO PRECISO ● ISTRUZIONI NON ESEGUITE	5 4 3 2 1
CONTENUTO Ricchezza delle informazioni, rielaborazione personale/critica	● COMPLETO ED ARTICOLATO ● ABBASTANZA ESAURIENTE ● ESSENZIALE ● MOLTO LIMITATO ● SCARSO/NULLO	5 4 3 2 1
CAPACITA' ARGOMENTATIVA chiarezza, linearità, organicità del pensiero, originalità	● COERENTE ED EFFICACE ● ADEGUATA ● ACCETTABILE ● INCERTA ● SCARSA/NULLA	5 4 3 2 1
PADRONANZA DELLA LINGUA livello morfo-sintattico, lessico, ortografia, punteggiatura	● SICURA ● APPREZZABILE ● SUFFICIENTE ● INCERTA ● SCARSA/NULLA	5 4 3 2 1

PUNTEGGIO	VOTO		PUNTEGGIO	VOTO
20	10		11	5,5
19	9,5		10	5
18	9		9	4,4
17	8,5		8	4
16	8		7	3,5
15	7,5		6	3
14	7		5	2,5
13	6,5		4	2
12	6			

Nella griglia di valutazione il voto attribuito è espresso in ventesimi. Per il passaggio al voto in decimi si fa riferimento alla tabella suindicata. Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE SCRITTA: BIENNIO-TRIENNIO – DSA

PERTINENZA ALLA TRACCIA	● SVOLGIMENTO PIENAMENTE PERTINENTE ● SVOLGIMENTO PERTINENTE E ABBASTANZA BILANCIATO NELLE SUE PARTI ● ACCETTABILE L'ADERENZA ALLA TRACCIA ● SVOLGIMENTO PARZIALE E POCO PRECISO ● ISTRUZIONI NON ESEGUITE	5 4 3 2 1
CONTENUTO ricchezza delle informazioni, rielaborazione personale/critica	● COMPLETO ED ARTICOLATO ● ABBASTANZA ESAURIENTE ● ESSENZIALE ● MOLTO LIMITATO ● SCARSO/NULLO	5 4 3 2 1
CAPACITA' ARGOMENTATIVA chiarezza, linearità, organicità del pensiero, originalità	● COERENTE ED EFFICACE ● ADEGUATA ● ACCETTABILE ● INCERTA ● SCARSA/NULLA	5 4 3 2 1
PADRONANZA DELLA LINGUA livello morfo-sintattico, lessico	● SICURA ● APPREZZABILE ● SUFFICIENTE ● INCERTA ● SCARSA/NULLA	5 4 3 2 1

PUNTEGGIO	VOTO		PUNTEGGIO	VOTO
20	10		11	5,5
19	9,5		10	5
18	9		9	4,4
17	8,5		8	4
16	8		7	3,5
15	7,5		6	3
14	7		5	2,5
13	6,5		4	2
12	6			

Nella griglia di valutazione il voto attribuito è espresso in ventesimi. Per il passaggio al voto in decimi si fa riferimento alla tabella suindicata. Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

I seguenti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio.

Punteggio	Voto in decimi
100	10
90-99	9
80-89	8
70-79	7
60-69	6
50-59	5
40-49	4
30-39	3
20-29	2
0-19	1

N.B. All'interno della fascia i voti verranno distinti, come di consueto, con eventuali "mezzi voti"
(ad esempio, $55/10 = 5\frac{1}{2}$ oppure $58/10 = 6-$)

GRIGLIA VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO TRIENNIO

<u>Indicatori</u>	<u>Descrittori</u>	<u>Punti</u>
Comprensione del Testo (di attualità, letterario, storico, artistico)	Inadeguata (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale),	1
	Parziale (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Copiature del testo originale male inserite).	1.5
	Sufficiente (Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti)	2
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)	2.5
	Completa ed esaustiva (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione).	3
Competenza linguistica (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	Espressione confusa, registro inadeguato, lessico improprio.	1
	Elementare non sempre chiara, con registro spesso non adeguato, lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia	1.5
	Espressione abbastanza chiara e scorrevole, registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.	2
	Espressione chiara, registro adeguato, lessico appropriato, sporadici errori ortografici.	2.5
	Esposizione articolata, chiara e scorrevole, registro adeguato, lessico ricco.	3
Competenza testuale e ideativa (Scelta di argomenti pertinenti, organizzazione degli argomenti, coerenza e coesione nella struttura del discorso, scansione del testo in paragrafi)	Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti.	1
	Individua i concetti chiave, ma la forma è involuta e non coesa.	1.5
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente	2
	Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione	3
	Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione; è in grado di organizzare un'argomentazione con i dovuti esempi e sa utilizzare le fonti; collega i concetti in maniera autonoma ed originale.	4
TOTALE		/10

GRIGLIA LAVORO COOPERATIVO/MULTIMEDIALE

VALUTAZIONE: ORALE BIENNIO-TRIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1	2	3	4	5
A. Lavoro cooperativo (adattamento, disponibilità, interazione, iniziativa, gestione del tempo, presenza)	Nulla. Il gruppo non ha lavorato in modo cooperativo e non si è creata interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Parziale. Il gruppo ha lavorato cooperativamente anche se non si è instaurata una piena interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Adeguito. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una sufficiente interdipendenza positiva tra i suoi membri	Buono. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una buona interdipendenza positiva tra i suoi membri	Eccellente. Il gruppo ha lavorato cooperativamente e ha creato un'ottima interdipendenza positiva tra i suoi componenti
B. Ricerca e analisi delle informazioni	La ricerca e la selezione delle informazioni non è coerente con l'obiettivo. Il gruppo mostra scarse capacità di analisi e di riflessione delle informazioni ricercate.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono appena sufficienti e non sono pienamente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra poche capacità di analisi.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono sufficientemente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una sufficiente capacità di analisi e di riflessione delle informazioni.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono buone e coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una buona capacità di analisi e di riflessione delle informazioni.	Il gruppo dimostra pienamente di saper ricercare e selezionare le informazioni relative al tema. Il gruppo dimostra una piena capacità di analisi del tema studiato
C. Performance Lingua straniera	L'esposizione orale è imprecisa, stentata e molto povera di termini	L'esposizione orale è poco precisa e si avvale di un vocabolario poco ricco	L'esposizione orale è sufficientemente precisa e fluida.	L'esposizione orale è precisa e fluida, pur se poco espressiva	L'esposizione orale è eccellente, molto precisa, fluida, espressiva.
D. Qualità del prodotto	Il prodotto non è organizzato, manca una sequenzialità coerente, non prevede un uso sufficiente di immagini e di supporti video	Il prodotto è nel complesso organizzata anche se mostra problemi nel suo svolgimento. Appena sufficiente l'uso di immagini e/o di contributi video.	Il prodotto è organizzato, utilizza adeguatamente immagini e/o video.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video e/o presenta altre idee creative.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video, e interazione con i fruitori.

A _____ B _____ C _____ D _____

TOTALE PUNTEGGIO: _____

VOTO: _____

(Totale Punteggio / 2 = VOTO IN DECIMI)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE SCRITTA

BIENNIO- TRIENNIO

Composizione a partire da indicazioni (Lettera, e-mail, blog, articolo)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
RISPETTO DELLA CONSEGNA (pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia)	COMPLETO	4	
	BUONO	3	
	SUFFICIENTE	2,5	
	PARZIALE	2	
	INSUFFICIENTE	1	
COMPETENZA FORMALE (comprensione morfosintattica ed ortografica; comprensione lessicale)	OTTIMA	4	
	BUONA: QUALCHE ERRORE NON GRAVE	3	
	SUFFICIENTE: SPORADICI ERRORI	2,5	
	PARZIALE: DIVERSI ERRORI	2	
	PARZIALE: VARI ERRORI, ALCUNI GRAVI	1	
ORIGINALITA' COESIONE E COERENZA	OTTIMA	2	
	BUONA	1,5	
	SUFFICIENTE	1	
	MEDIOCRE	0,5	
	INSUFFICIENTE	0	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PRODUZIONE ORALE:
BIENNIO/TRIENNIO

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa / Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica

10 Eccellente	Lo studente esprime le proprie idee e/ o i contenuti richiesti con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente esprime le proprie idee e/o i contenuti richiesti con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente esprime le proprie idee e/ o i contenuti richiesti con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente esprime le proprie idee e/o i contenuti richiesti dimostrando buona comprensione dell'argomento. Ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente esprime le proprie idee e/o i contenuti richiesti con esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Lo studente esprime le proprie idee e/o i contenuti richiesti con difficoltà. Mostra incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente non è in grado di esprimere idee o contenuti. Mostra molta incertezza e la pronuncia non è sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	Lo studente non conosce i contenuti richiesti e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce affatto (2) ad esprimersi su qualsiasi argomento proposto.