

Crescendo in Musica. Il Trio Zazel al Chris Cappell College.

14 Aprile 2024

Eventi

Giovedì 11 aprile, sul palco del Chris Cappell, il **Trio Zazel** ha offerto una coinvolgente ed insolita narrazione d'insieme del repertorio classico, presentando un viaggio attraverso le diverse epoche musicali con **Francesco Gemo** al violino, **Mattia Geracitano** al violoncello e **Riccardo Pugliese** alla fisarmonica. Un giovane ed originale ensemble da camera, nato nel 2021 presso il Conservatorio di Latina ed oggi formazione stabile, ha presentato un programma variegato – musiche di Haydn, Brahms e Ravel – trascritto per un organico strumentale che affascina per la ricchezza di sfumature sonore, dalle intime e raffinate note degli archi al caldo e versatile timbro della fisarmonica. I tre giovani e talentuosi musicisti hanno interpretato con leggiadria e grande padronanza tecnica le pagine classiche di Haydn, il *Trio n. 6 in Fa M*, il grazioso ed elegante *Menuet sur le nom de Haydn* di Ravel ed i celebri *Liebeslieder Walzer op. 53* di Brahms, queste ultime due opere nella trascrizione inedita di Riccardo Pugliese. Calorosi e ripetuti applausi hanno accompagnato l'intero concerto, che ha visto il giovane Trio regalare ai presenti due originali e trascinanti bis. In conclusione, gli alunni della classe quinta, in linea con gli obiettivi orientativi e formativi della Rassegna, hanno rivolto ai musicisti ospiti, domande specifiche sugli attuali sbocchi professionali e sul percorso accademico di studio. Il concerto, aperto dalla curatrice della Rassegna, Prof.ssa Rossella Pelagalli, per il coordinamento tecnico del Prof. Mauro Lupone, è stato chiuso dagli interventi della Prof.ssa Elisabetta Cagni, già docente del violoncellista Mattia Geracitano, e della Prof.ssa Donatella Vellati, che, portando i saluti del Dirigente scolastico Dr.ssa Daniela Pittiglio, ha ringraziato i presenti dando appuntamento al 24 aprile, per l'ultimo incontro della Terza edizione di Crescendo in Musica.



Chris Cappell College

Crescendo in Musica

Terza Edizione

Trio Zazel



Francesco Gemo
VIOLINO



Mattia Geracitano
VIOLONCELLO



Riccardo Pugliese
FISARMONICA

11 aprile 2024

Musiche di

**Haydn
Brahms
Ravel**

**Aula Magna
ore 16:15**

Ingresso libero

Trio Zazel

Francesco Gemo *Violino*
Mattia Geracitano *Violoncello*
Riccardo Pugliese *Fisarmonica*

Maurice Ravel (1875-1937)
Menuet sur le nom de Haydn, op. 58
(trascrizione di Riccardo Pugliese)

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Trio n. 6 in Fa maggiore, Hob. XV:4
I. Moderato II. Minuetto e Trio III. Allegro molto

- Johannes Brahms** (1833-1897)
Liebeslieder-Walzer, op. 52
(trascrizione di Riccardo Pugliese)
1. Rede, Mädchen (Im Ländler-Tempo)
 2. Am Gesteine rauscht die Flut
 3. O die Frauen
 4. Wie des Abends schöne Röte
 5. Die grüne Hopfenranke
 6. Ein kleiner, hübscher Vögel (Grazioso)
 7. Wohl schön bewandt war es
 8. Wenn so lind dein Auge mir
 9. Am Donaustrande
 10. O wie sanft die Quelle
 11. Nein, es ist nicht auszukommen
 12. Schlosser auf
 13. Vogelein durchrauscht die Luft
 14. Sieh! wie ist die Welle klar
 15. Nachtigall
 16. Ein dunkler Schacht ist Liebe (Lebhaft)
 17. Nicht wandle mein Licht (Mit Ausdruck)
 18. Es bebet das Gesträuche (Lebhaft)

Trio Zazel Formatosi nel 2021 presso il conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, il trio Zazel diviene formazione stabile nel 2023. Il suo repertorio comprende sia trascrizioni di brani che spaziano dalla musica antica sino alla musica del Novecento, nonché composizioni originali per il particolare organico.

Francesco Gemo, violino Nato a Perugia nel 1996, nel 2018 ha conseguito il diploma accademico di primo livello presso il conservatorio "Giulio Briccialdi" di Terni e nel 2022 il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti presso il conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina. Ha continuato a perfezionarsi frequentando masterclass di musica da camera con il quartetto di Cremona, con il M° Christa Butzberger e con il M° Julius Drake. Attualmente continua a perfezionarsi in violino con il M° Giulio Rovighi e il M° David Romano e in musica da camera con il quartetto Avos presso la Scuola Internazionale di Musica Avos Project di Roma.

Mattia Geracitano, violoncello Classe 1999, Mattia Geracitano, diplomatosi al Chris Cappell College, ha frequentato Masterclass con violoncellisti di fama internazionale come Gabriele Geminiani, Rafael Rosenfeld, Giovanni Gnocchi, Brannon Cho e Thomas Demenga. Diplomatosi al conservatorio "Ottorino Respighi" con lode e menzione d'onore, si sta attualmente perfezionando presso l'accademia "Avos" di Roma, accademia dove frequenta anche il corso di musica da camera e dove dal 2021 riveste il ruolo di docente. Ha suonato in formazioni cameristiche per istituzioni come la IUC (Istituzione Universitaria dei Concerti), Villa Pennisi in Musica e "Horto chamber music Festival" (Grecia).

Riccardo Pugliese, fisarmonica Nato a Roma nel 1999, compie gli studi accademici fisarmonica e composizione, presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, diplomandosi in Fisarmonica con 110, lode e menzione d'onore. Nell'aprile del 2022 è vincitore assoluto della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti. Attivo come solista, in ensemble e in orchestra, il suo repertorio spazia dalle trascrizioni dei periodi rinascimentale e barocco alla musica contemporanea, anche con prime esecuzioni ed incisioni discografiche. Si dedica al contempo alla direzione di coro collaborando con diverse istituzioni romane. Attualmente integra la sua formazione con studi in Musicologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma e in Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Appuntamenti di Orientamento-formazione-sviluppo della filiera artistico musicale, con gli ex alunni del Liceo. Didattica orientativa

Progetto a cura della Prof.ssa Rossella Pelagalli Consulenza Prof. Massimo Balla
Coordinamento tecnico audio- video Prof. Mauro Luponel in collaborazione con gli alunni Mirko Bassi, Dario Ricinelli.

