

Grandi emozioni per gli eventi di fine anno del Chris Cappell College

6 Giugno 2024

Eventi

Grande partecipazione, entusiasmo e commozione per gli eventi che hanno chiuso l'anno scolastico del Chris Cappell College. Il 31 maggio nella Chiesa dei SS. Pio e Antonio di Anzio l'Orchestra del Chris Cappell College, diretta dal Prof. Daniele Cristiano Iafrate, si è unita, secondo una prassi ormai consolidata, alla Corale Polifonica Città di Anzio, direttori Davide Masci e Michele Zanon, per regalare al numeroso pubblico pagine di grande musica, tratte dal repertorio sacro più rappresentativo di tutti i tempi. Le note del *Gloria RV 589* di Vivaldi, per *orchestra, soli e coro a quattro voci miste*, ormai entrate nel repertorio della giovane orchestra, hanno creato un clima di grande emozione, per un'esecuzione del capolavoro vivaldiano sempre più coinvolgente e professionale, in una perfetta fusione di voci e strumenti. L'Orchestra ha riproposto inoltre l'*Intermezzo* di *Cavalleria rusticana*, brano con cui i giovani musicisti hanno messo in luce doti di raffinata capacità espressiva. Il Concerto, presente la Dirigente scolastica del Chris Cappell College, Dr.ssa Daniela Pittiglio, è stato inserito nelle celebrazioni legate al mese antoniano, aprendo anche quest'anno il ricco calendario di eventi liturgici.

Parole e musica al centro del pomeriggio conclusivo di un anno scolastico caratterizzato da una ricchissima stagione di eventi. Il 4 giugno, in una gremita e rinnovata *Aula della Comunicazione*, gli ensemble strumentali e vocali del Liceo hanno dato vita ad un originale e variegato programma musicale. Tra poesia e prosa, un'intensa lettura sul valore del percorso scolastico, tra cultura e bellezza, è stata accompagnata dalle dolci e meditative note del pianoforte, aprendo il ricco pomeriggio di fine anno. Pagine di grande musica, di ogni genere ed epoca, sono state eseguite dando risalto alle peculiarità espressive delle diverse famiglie strumentali. Raffinata l'interpretazione del *Minuetto* di Boccherini da parte dell'Orchestra di Chitarre; travolgenti le note della *Radetzky March* di Strauss e della più moderna *Maraskino cherries* di S. Baldan, brani entrambi eseguiti con grande partecipazione dai Laboratori di musica d'Insieme per Archi; sempre per gli ensemble con archi, momenti di profonda espressività con il repertorio di Vivaldi, *Il Concerto in Sol m per due violoncelli, archi e cembalo*, la *Sonata "Al Santo Sepolcro"* ed il *Concerto alla Rustica in Sol M*; a seguire i Fiati e le percussioni si sono fusi per riproporre due brani di grande suggestione, *Habanera* di Bizet e *Simple Aveudi* Thome, mentre le voci, che hanno aperto con il coro *An Irish blessing*, hanno entusiasmato il pubblico con il vivace quartetto *Vè che matta maledetta* da *L'impresario in angustie* di D. Cimarosa. Non sono mancati i brani che hanno concluso l'attività progettuale dell'Ensemble di Violoncelli – trascinanti le note della celebre *Mattinata* di Leoncavallo e della indimenticabile *Canzone dell'amore perduto* di De André – e dei gruppi di Jazz-Improvisation che hanno regalato emozionanti interpretazioni di *Don't know why* e *Stella by Starling*. Il programma si è concluso con le note di una travolgente esecuzione di *Danzon n. 2* di A. Marquez dove alunni, ex alunni e docenti si sono uniti nella compagine orchestrale del Chris Cappell College, per salutare i numerosi presenti.

L'intero evento del 4 giugno è stato presentato, in un clima di insolita e sorprendente improvvisazione comunicativa, dagli alunni della *Quinta classe del Liceo Musicale* che, in un divertente e ironico gioco delle parti, si sono sostituiti ai docenti (solitamente impegnati in tale ruolo) per congedarsi con leggerezza e affetto dal mondo liceale. Grandi applausi, partecipazione e commozione in un coro finale che, sulle note di "Notte prima degli esami", ha saputo coinvolgere con spontaneità ed intensa emotività tutti i presenti.











Programma

Lettura a più voci

Voce: Alice Costabile Accompagnamento al Pianoforte: Matteo Mammucari

Anonimo An Irish blessing

Coro a classi riunite della sezione musicale del Chris Cappell College.
Dirige Prof. Michele Sacco

J. Strauss Sr. Radetzky march S. Baldan Maraskino cherries

Lab. Mus. Insieme Prof.ssa Silvia Andracchio e Prof. Vincenzo Corsi
Violini primi: Luca De Franceschi, Asia Fontana, Francesco Rinaldi, Ludovica Rognoni
Violini secondi: Alessia De Cicco, Alessandro Grasso, Alessandra Maialetti
Viole: Massimo Luiz Vizconde Arzani, Chiara Ilari, Valerio Massimo Graziani
Violoncelli: Mario Arnone Ilaria Gabrielli, Alessandra Maria Giannetto, Leonardo Guidi, Rebecca Rossini,
Caterina Truglia, Contrabbassi: Alberto Attenni, Carola Di Nicola, Antonio Milazzo,
Flaminia Sbroli Pianoforte: Giulio Di Felice, Mattia Camicia Rullante: Mirko Bassi

A Vivaldi, Concerto in RV 531 in sol minore per due violoncelli archi e cembalo – Allegro, Largo, Allegro

Violoncelli solisti Leonardo Guidi, Filippo Maria Toma - Pianoforte Leonardo Romagnoli

L. Boccherini Minuetto

Orchestra di Chitarre Chris Cappell College Dirige Prof.ssa Gaia Laforgia

J. Offenbach Duo n. 1 op. 49 in Do M

Classe di violoncello della prof.ssa Laura Pascali
Allegro moderato Violoncelli: Alessandra Giannetto, Filippo Maria Toma
Andante e Allegretto Violoncelli Ilaria Gabrielli, Leonardo Guidi

J. Harris Don't know why

Progetto Jazz&Improvisation Prof. Paolo Longo
Voce e Basso el.: Bianca Corsi, Flauto Aurora Antonacci, Sax Diego Leoni - Tromba:
Sara Turco Liveri - Piano el Prof. Paolo Longo- Batteria Dario Ricinelli

V. Young/versed by Miles Davis arranger: Paolo Longo "Stella by Starlight".

Progetto Jazz&Improvisation Prof. Paolo Longo Direttore: Prof Vincenzo Corsi
Violini I : Asia Fontana (IV), Francesco Rinaldi (I M), Violini II : Alessia De Cicco (I M), Alessandro Grasso (IV M) Viole: Valerio Massimo Graziani (I M), Massimo Luiz Vizconde Arzani (I M), Chiara Ilari (IV M) Violoncelli: Ilaria Gabrielli (I M), Alessandra Maria Giannetto (I M), Rebecca Rossini (I M), Mario Arnone (IV M) Contrabbassi: Antonio Milazzo (I M), Sbroli Flaminia (I M) Batteria: Mirko Bassi (V M) Tromba: Sara Turco Liveri. Piano elettrico: Prof. P. Longo

A. Marquez Danzon n.2

Orchestra Chris Cappell College con alunni, ex alunni e docenti C.C.College
Dirige Prof. Daniele Cristiano Iafra

A. Vivaldi Sonata a 4 "Al Santo Sepolcro" RV 130 Largo molto, Allegro ma poco

A. Vivaldi Concerto alla Rustica in sol maggiore RV 151 Presto, Adagio, Allegro

Lab. Mus. Insieme Prof.sse Silvia Andracchio ed Elisabetta Cagni
Violini: Giada Colangelo, Luca De Franceschi, Simone Esposito, Alessandra Maialetti,
Ludovica Rognoni Viole: Giulia Martinelli, Alessia Ulisse Violoncelli: Elia Di Persio,
Leonardo Guidi, Filippo Maria Toma, Caterina Truglia Contrabbassi: Lorenzo Di Franco
Carola Di Nicola, Antonio Milazzo Pianoforte: Cecconi Milana, Benedetta Tammara
Percussioni: Manuel Petrivelli

G. Puccini O mio babbino caro F. De Andr  La canzone dell'amore perduto. R. Leoncavallo Mattinata C. Segundo Guantanamera

Progetto Ensemble di violoncelli Concertazione e direzione Prof.ssa Elisabetta Cagni
Violoncelli: Mario Arnone, Roberta Ciardiello, Ilaria Gabrielli, Leonardo Guidi,
Gianmarco Paparozzi, Rebecca Rossini, Filippo Maria Toma, Caterina Truglia.

D.Cimarosa Ve' che matta maledetta da "L'impresario in angustie"

Concertazione Prof. Michele Sacco Quartetto: Doralba Eleonora Puppa, Merlina
Lavinia Lazzaro Gelindo Jacopo Servilli Crisobolo Matteo Nutello

G. Bizet Habanera

F. Thome Simple Aveu

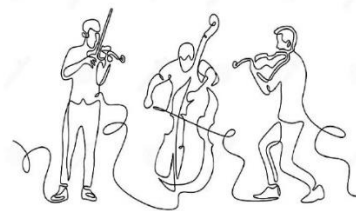
Classi di Flauto Prof.ssa Laura Di Mascio, Prof. Luca Giordano Pianista, Arrangiatore e
Direttore Prof. Giuseppe Galluzzi
Flauti Sofia Affinito, Aurora Antonacci, Diego Arciuolo, Melissa Junior Carandente,
Gebriela Ceccarelli, Aleida Corsi Vibrafono Manuel Petrivelli Marimba bassa Dario
Ricinelli Marimba Soprano Filippo Capretti Xilofono Claudio Costabile Timpani Mirko
Bassi Percussioni varie Denis Alinari

CHRIS CAPPELL COLLEGE

Musica

E Parole

Saluti di fine anno...in ensemble



Grazie a tutti!

4 giugno 2024

Aula della Comunicazione
Ore 15.00

