

Il Natale Insieme del Chris Cappell College

23 Dicembre 2023

Eventi

Emozioni, riflessioni e musica hanno caratterizzato gli eventi di Natale del **Chris Cappell College**, regalando momenti di bellezza e serenità al numeroso pubblico presente. Due appuntamenti, che hanno visto coinvolti diversi gruppi strumentali e vocali dell'Istituto, in programmi musicali di genere classico, moderno e tratti dalla più suggestiva tradizione di Natale. Il 15 dicembre nella Chiesa dei Santi Pio e Antonio di Anzio, l'**Orchestra del Chris Cappell College** e la **Corale Polifonica Città di Anzio** hanno rinnovato il loro sodalizio, eseguendo due brani tratti da una tra le pagine più avvincenti e conosciute del repertorio sacro di tutti i tempi: il **Gloria RV 589** di Antonio Vivaldi, *per orchestra, soli e coro a quattro voci miste*. Per la direzione del Prof. Daniele Cristiano Iafrate, le pagine del Gloria e del Domine fili unigenite hanno incantato il pubblico con momenti di grande intensità emotiva, alternando una scrittura di maestosa e sapiente magniloquenza celebrativa a passaggi di delicato intimismo. A seguire L'Orchestra del Chris Cappell, formata da alunni, ex alunni e docenti, ha eseguito una ricca e articolata versione del celebre *White Christmas*. I brani orchestrali hanno fatto seguito ad una prima parte in cui la Corale Polifonica diretta dai Maestri **Michele Zanoni e David Masci** e dal Maestro accompagnatore **Sandra Petriconi**, ha eseguito, tra gli altri, celebri canti della tradizione natalizia. Il Concerto ha visto, come di consuetudine, nella prima parte, la partecipazione degli ensemble di chitarre che, curati dai Professori Antonio D'Augello, Gaia Laforgia e Manuela Tipoldi, hanno presentato, in Trio, il delicato *Minuetto* di Luigi Boccherini e, in quintetto, una originale trascrizione dell'*op. 102* di Felix Mendelssohn. A chiudere, l'intera Orchestra di Chitarre ha eseguito il tradizionale *Le Roy des Cieux vient de Naitre*. Una lunga ovazione ha accompagnato l'intera serata, con la richiesta di un bis, accolta con entusiasmo dai giovani musicisti dell'Orchestra che hanno incantato di nuovo la platea, con le note del *Gloria*. In apertura la Referente Prof.ssa Donatella Vellati ha portato i saluti del Dirigente Scolastico Dott.ssa Daniela Pittiglio, ringraziando la Chiesa ospitante dei Santi Pio e Antonio, tutti i musicisti e il numeroso pubblico intervenuto.

La magica atmosfera del Natale è stata rinnovata dal **Concerto "Note di pace... note di speranza"**, che ha visto unirsi, in una perfetta sinergia di musica e parole, i tre indirizzi del Chris Cappell College. Il 21 dicembre, nell'Aula Magna dell'Istituto, un programma ricco e articolato, ha dato vita ad un percorso di note e riflessioni, aperto dai saluti del Dirigente scolastico Dr.ssa Daniela Pittiglio, che ha ringraziato le famiglie, i numerosi ospiti istituzionali presenti all'evento, i Signori Adriana e Franco Cappelluti. La musica si è costantemente intrecciata e armonizzata con brani tratti da importanti opere letterarie e filosofiche, legati a riflessioni su parole legate a grandi tematiche... *Silenzio... Bellezza... Pace... Speranza*, dando vita ad intense e commoventi letture, dove le voci si sono unite a delicati ed espressivi accompagnamenti pianistici. Il programma musicale è stato aperto dalle esibizioni corali, dirette dai Proff. Michele Sacco e Nikolay Bogatzky; grande la varietà dei generi proposti, dal repertorio classico del XVI secolo, la *Lauda Sopra il fieno colcato*, a quello più recente ormai nella tradizione, *Carol of the bells* e *Jingle Bells*, fino alle composizioni originali realizzate dalle classi di *Teoria analisi e composizione*, che hanno visto dedicare il loro Natale in musica al tema dell'inclusione, con il brano *Musica Albertoria*; momento speciale e coinvolgente, la presentazione del brano *La Canzone di Chris*, appositamente scritto per l'occasione, parole e musica, come omaggio dei giovani studenti a Christian Cappelluti. A seguire, le morbide e suadenti sonorità dell'Ensemble di Violoncelli, curato e diretto dalla Prof.ssa Elisabetta Cagni, hanno aperto il loro intervento con le universali note dell' *Ave verum* di Mozart, presente al Contrabbasso il Prof. Vincenzo Corsi; e ancora, a seguire, il delicato Trio da Camera di Gurlitt, una *Miniature per flauto, Violoncello e Pianoforte*, concertato dal Prof. Luca Teofili; l'Orchestra di Chitarre ha rinnovato, tra gli altri brani, le note del tradizionale *Le Roy des Cieux vient de Naitre* vedendo tra gli esecutori gli stessi docenti – Proff. Antonio D'Augello, Gaia Laforgia e Manuela Tipoldi – mentre gli Ensemble di Fiati e di Sassofoni hanno dato vita a momenti di vivace e trascinante sonorità con un brano tratto da *West Side Story* e la più moderna *I fell good*, entrambi diretti dal Prof. Flavio Ianiro. Ancora repertorio moderno per la Jazid-Cappell-Band, con la celebre *Isn't she lovely*, per il progetto *Jazz & Improvisation* del Prof. Paolo Longo, con la presenza al Basso del Prof. Vincenzo Corsi. Per finire, l'Orchestra del Chris Cappell College, ha riproposto il medley *Fiddler On the Roof*, dal celebre Musical di J. Bock. I giovani musicisti, diretti dal Prof. Daniele Cristiano Iafrate, hanno poi augurato Buon Natale con le note del magico e graditissimo *White Christmas*. Non poteva mancare, in un pomeriggio denso di emozioni, la sorpresa dell'esecuzione in presenza di *I'll Be Home for Christmas*, brano realizzato dal Gruppo Studio di

Registrazione e Voci a cura del Prof. Mauro Lupone, già presente come augurio sul sito internet scolastico per il Natale 2023. Con i ringraziamenti e gli auguri a tutti i presenti, all'intera comunità scolastica, e ai referenti dell'organizzazione eventi, Proff. Andrea Marcellino e Rossella Pelagalli, da parte della Dirigente Dr.ssa Daniela Pittiglio, si è chiuso il lungo pomeriggio di riflessioni e di festa.





Programma

Prima lettura: tema il silenzio
brano da *Il silenzio*, di Erling Kage

Ensemble di voci
Leontovich *Carol of the bells*
Lauda XVI sec. *Sopra il fieno colato*.
F. Pourcel- P. Mauriat. *I will follow him*

Coro classi di TAC
N. Bogatzky *Musica Albertoria*
N. Bogatzky *La Canzone di Chris*
Tradizionale *Jingle Bells*

Ensemble di Violoncelli
W. A. Mozart *Ave verum*
A. C. Adams, *O Holy Night*
J. Kander *New York, New York*

Seconda lettura: tema la bellezza
brano tratto da *I demoni* di F. Dostoevskij

Musica da Camera
C. Gurliatt, *Miniature Trio* per flauto, Violoncello e Pianoforte

Ensemble di chitarre
Tradizionale *Le Roy des Cieux vient de Naitre*
Mendelsson *Op. 102*

Terza lettura: tema la pace

Brano tratto da
la piccola pace nella Grande Guerra
di Michael Jürgs

Ensemble di Fati
L. Bernstein *West Side Story*

Ensemble Sassofoni
Brown *I fell good*

Jazid-Cappell-Band
Progetto "Jazz & improvisation"
S. H. Morris Isn't she lovely

Quarta lettura: tema la speranza
brano tratto da *Il principio speranza*
di Ernst Bloch

Orchestra Chris Cappell College
J. Bock *Fiddler On The Roof*
i Berlin *White Christmas*

Auguri di Buon Natale con *I'll Be Home For Christmas*
Gruppo Studio di Registrazione e Voci

Letture a cura degli Indirizzi del Liceo Classico e delle Scienze Umane



