

Chris Cappell College, un grande spettacolo chiude l'omaggio a Puccini

29 Marzo 2024

Eventi

Un grande spettacolo quello che il **Chris Cappell College** ha offerto il 25 e 26 marzo, in occasione delle due giornate conclusive dedicate a Giacomo Puccini, per il centenario dalla morte. La dirigente scolastica Dr.ssa Daniela Pittiglio ha aperto i due Concerti, salutando il numeroso pubblico ed illustrando il percorso didattico interdisciplinare che ha caratterizzato l'intera Rassegna. Nel primo appuntamento, il viaggio attraverso l'opera pucciniana ha visto alternarsi brani musicali ed interventi teatrali, in una felice sinergia tra i diversi indirizzi dell'Istituto. Una recitazione intensa e spontanea ha ripercorso le pagine più celebri delle grandi opere pucciniane; la scena degli enigmi da *Turandot*, il dolce primo incontro di Rodolfo e Mimì dalla *Bohème*, il dialogo appassionato di Tosca e Mario Cavaradossi. Gli alunni del Liceo musicale, sotto la guida dei docenti di Esecuzione e Interpretazione, hanno presentato un programma avvincente, mostrando grande maturità espressiva. Suggestive le pagine corali, *Là sui monti dell'Est* da *Turandot* e *Ch'io de' sospiri* da *Tosca*, per la direzione del Prof. Michele Sacco, l'accompagnamento pianistico del Prof. Ciprian Strateanu e la partecipazione dei Professori Patrizia Battista, Alessio Nacuzzi (Violini) Vincenzo Corsi (Contrabbasso), Laura Di Mascio e Luca Giordano (Flauti). Intense le interpretazioni delle arie, *In quelle trine morbide* (*Manon*), *Donde lieta* e *Vecchia zimarra* (*Bohème*). Non sono mancate le pagine cameristiche: le due romanze *Sole e amore* e *Terra e mare*, il *Pezzo per Pianoforte* ed il *Piccolo Valzer*. All'Ensemble di Violoncelli, per la direzione della Prof.ssa Elisabetta Cagni, in un suggestivo ed originale adattamento strumentale, è stato affidato il *Coro a bocca chiusa*, dalla *Madama Butterfly*, che ha visto gli alunni del Liceo unirsi agli ex alunni, ospiti dell'incontro. La stessa formazione ha accompagnato il soprano Giorgia Tirocchi, in una raffinata interpretazione di *Oh, mio babbino caro*, dall'opera *Gianni Schicchi*. Ancora all'Ensemble di Violoncelli – presenti gli ex alunni Mattia Geracitano, Giulia Mastrantoni, Anna Anastasia Monaco – è stata affidata la parte conclusiva del Concerto, un intenso e struggente adattamento strumentale della celeberrima *Lucean le stelle*. Il secondo pomeriggio del **Gala Puccini** è stato aperto dal *Nessun dorma* eseguito dall' Ensemble di Fiati curato dal Prof. Flavio Ianiro. A seguire, il baritono Giacomo Balla, dalla vocalità morbida e calda, accompagnato al pianoforte da Davide Capitali, ha interpretato *Questo amor, vergogna mia* da *Edgar*. Il soprano Miriana Colagiovanni ha entusiasmato la sala, con un'intensa interpretazione di Mimì – *Donde lieta* e *Sì, mi chiamano Mimì* (*Bohème*) – e di Tosca, *Vissi d'arte*. Al pianoforte il Prof. Guglielmo D'Aniello e Pablo Ciriaco. Grande l'emozione dei presenti, che hanno accompagnato le esibizioni con lunghi e ripetuti applausi. Nella seconda parte ha fatto il suo ingresso la *Corale Città di Nettuno*, diretta dal maestro Elisa Park, per l'accompagnamento pianistico del M° Corinna Pollastrini. Vario e ricco il repertorio. La Romanza *Sole e amore*, il *Coro a bocca chiusa* dalla *Madama Butterfly*, il finale della *Turandot* e, per chiudere, la spettacolare *Te Deum*, grandioso finale del primo atto di *Tosca*, con il baritono Giacomo Balla. Lunghi e calorosi applausi hanno accompagnato l'esibizione con la richiesta di vari bis, il *Te Deum* e *Donde lieta*. Di grande effetto le suggestive proiezioni, che hanno fatto da sfondo all'intero programma teatrale e musicale, grazie al rinnovato schermo immersivo dell'Aula Magna, inaugurato per l'occasione. Coinvolgente la conduzione del Prof. Andrea Marcellino, referente del Progetto *Puccini 100*, che ha guidato il pubblico attraverso i libretti operistici, in un alternarsi continuo di racconto e di recitazione. Alle due giornate hanno collaborato la Prof.ssa Rossella

Pelagalli, per l'organizzazione musicale e le note musicologiche, ed il Prof. Mauro Lupone, per il coordinamento tecnico audio-video. L'intero spettacolo sarà visibile sul canale YouTube del Liceo Chris Cappell College. Le foto di scena sono a cura dell'assistente tecnico Andr e Carboni.



















Chris Cappell College

 Puccini 100



GALÀ PUCCINI

con
alunni e docenti del Chris Cappell College

25 MARZO

Musica e Teatro

e con la partecipazione di

Giorgia Tirocchi Soprano
Mattia Geracitano Violoncello
Giulia Mastrantoni Violoncello
Anna Anastasia Monaco Violoncello



26 MARZO

Arie e Scene d'Opera

e con la partecipazione di

Giacomo Balla Baritono
Davide Capitali Pianoforte
Pablo Ciriaco Pianoforte

Corale Città di Nettuno

Direttrice M° Park Eun Jung
Pianista M° Corinna Pollastrini

Aula Magna
ore 16:00

Ingresso libero

