

“Note d’Opera”, il Chris Cappell College celebra la grande lirica

1 Aprile 2023

Eventi

Continua il viaggio attraverso i diversi generi musicali. Giovedì 30 marzo la lirica è stata al centro del terzo appuntamento di **Crescendo in Musica**, la Rassegna del Chris Cappell College che ospita sul palco dell’Istituto gli ex alunni dell’Indirizzo musicale. Un gradito e atteso ritorno quello delle talentuose giovani musiciste, il Soprano **Giorgia Tirocchi**, **Lisa Gregori** e **Serine Khoudirate** al Flauto Traverso e **Camilla Ciriaco** al Pianoforte, un quartetto che vanta riconoscimenti artistici ed esibizioni di grande fascino musicale.

Il Concerto ha offerto una rilettura di celebri pagine del grande repertorio vocale dell’Ottocento, appositamente trascritte per l’organico delle giovani musiciste. Arie d’opera e romanze, non solo italiane, hanno incantato il pubblico che, con grande attenzione e partecipazione, ha seguito l’intensa e raffinata interpretazione del soprano Giorgia Tirocchi, una voce calda che unisce la pienezza del suono a una rilevante presenza scenica. Infusione perfetta con le sonorità dei flauti e l’accompagnamento del pianoforte, il repertorio operistico ha visto alternarsi le più celebri pagine di Puccini – *O mio babbino caro* dal “Gianni Schicchi”, *Quando m’en vo’* dalla “Bohème” – a quelle di P. Mascagni, *Ave Maria* da “Cavalleria Rusticana”, per chiudere con la coinvolgente *So anch’io la virtù magica* – *Quel guardo il cavaliere* dal “Don Pasquale” di Donizetti. Grande spazio al genere della Romanza, che ha visto in apertura la celebre *Musica proibita* di S. Gastaldon; nel corso del concerto, ancora un gradito omaggio alla grande tradizione della romanza da salotto italiana, con *Tristezza* di F.P. Tosti e, a seguire, la raffinata *Romance* di Debussy. Un momento di suggestione, la *Cantilena* dalla *Bachianas Brasileiras n. 5*, brano tra i più noti del compositore Villa Lobos, di forte e trascinante carica espressiva.

Non è mancato un intermezzo strumentale, la *Fantasia* di F. Doppler, dalla “Sonnambula” di Bellini, in cui le giovani flautiste Serine Khoudirate e Lisa Gregori, in perfetta fusione con il pianoforte di Camilla Ciriaco, hanno dato prova di grande abilità tecnica e particolare raffinatezza timbrica. In chiusura calorosi applausi e la richiesta di un bis, che ha visto il giovane quartetto riproporre il sensuale Valzer di Musetta, *Quando m’en vo’*.

Il Concerto è stato introdotto dalle parole del Prof. Andrea Marcellino, che ha portato i saluti della Dirigente Dr.ssa Daniela Pittiglio e ricordato una delle più grandi voci di sempre, quella del soprano Maria Callas, di cui ricorre quest’anno il centenario della nascita. A chiudere, i saluti e i ringraziamenti della Referente del Liceo Musicale, Prof.ssa Donatella Vellati e della curatrice della Rassegna, Prof.ssa Rossella Pelagalli, con l’invito agli appuntamenti musicali di primavera e all’ultimo incontro di *Crescendo in Musica*, “**Orchestra in Crescendo**”, giovedì 20 aprile, che vedrà tornare, riuniti per la prima volta in un ensemble d’eccezione, i giovani musicisti formati al Chris Cappell College. I Concerti di Crescendo in Musica sono ripresi in Streaming, a cura del Prof. Mauro Lupone.

Chris Cappell College

presenta

Crescendo in Musica

Note d'Opera

Giovedì 30 marzo 2023

Giorgia Tirocchi *Soprano*

Lisa Gregori *Flauto Traverso*

Serine Khoudirate *Flauto Traverso*

Camilla Ciriaco *Pianoforte*



Aula Magna Chris Cappell College

Ore 15:30





