





Gustavo Dudamel

Gustavo Dudamel si impegna da tempo in un miglioramento del mondo attraverso la musica. Guidato dalla ferma convinzione che l'arte possa ispirare e trasformare il corso della vita delle persone, Dudamel si è dedicato instancabilmente ad agevolare l'accesso all'educazione musicale di comunità svantaggiate in molte parti del mondo, riuscendo parallelamente ad avvicinare alla musica classica un pubblico nuovo e sempre più vasto. La sua ascesa, dall'infanzia di umili origini in Venezuela fino a una carriera ineguagliabile costellata da successi artistici e sociali, offre la prova tangibile di quale significato la cultura possa dare alla vita di un individuo e, più in generale, contribuire a una maggiore armonia nel mondo. Attualmente è Direttore Musicale e Artistico della Los Angeles Philharmonic e della Simón Bolívar Symphony Orchestra del Venezuela, e nel 2026 diventerà Direttore Musicale e Artistico della New York Philharmonic, portando avanti un'eredità che include nomi come Gustav Mahler, Arturo Toscanini e Leonard Bernstein. Nel corso del 2025, Dudamel festeggerà il 50° Anniversario di El Sistema, celebrando l'impatto globale del visionario programma educativo di José Antonio Abreu attraverso cinque generazioni, e riconoscendo la cruciale importanza dell'educazione artistica. Dudamel rappresenta uno dei pochi esempi di direttori d'orchestra che sono riusciti ad emergere dal mondo classico. È stato il primo musicista classico a partecipare all'Halftime Show del Super Bowl e il direttore d'orchestra più giovane di sempre a dirigere il Concerto di Capodanno dei Wiener Philharmoniker. Ha collaborato con icone come Billie Eilish, Christina Aguilera, Ricky Martin e i Coldplay. Inoltre ha diretto la colonna sonora del nuovo adattamento cinematografico di *West Side Story* di Steven Spielberg e, su richiesta personale di John Williams, ha diretto i titoli di apertura e chiusura di *Star Wars: Il Risveglio della forza*. All'Accademia di Santa Cecilia, la prima fondazione italiana a invitare il direttore venezuelano dopo la sua vittoria del concorso di direzione di Bamberg, ha debuttato nel 2005.