

Per Silvia

30 Ottobre 2017

Si pubblicano le opere e i giudizi dei vincitori del 1° Concorso "Il Giovane Favoloso" dedicato alla professoressa Silvia Frezzolini

LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE "CHRIS CAPPELL COLLEGE"
Anno scolastico 2016/2017

CONCORSO "IL GIOVANE FAVOLOSO"

 SEZ. LETTERARIA

La commissione, valutati tutti gli elaborati, assegna il premio a

Aurora Buccolini

L'autrice dell'elaborato ha dimostrato di aver pienamente interiorizzato l'invito leopardiano al silenzio. La citazione iniziale dell'Infinito, "Ma sedendo e mirando..." con l'avversativa che risuona come un solitario quanto energico atto di ribellione, ci introduce nella lettura schietta e lucida di un'analisi interiore. La continua lotta con una società che imbriglia come una rete e che attraverso la rete - quella di internet - ruba l'essenza attraverso l'omologazione, rappresenta per l'autrice la chiave di lettura per la propria esistenza. Un'analisi lucida, ma al tempo stesso non scevra di interrogativi e nodi da sciogliere, del silenzio quale strumento essenziale per prendere consapevolezza del dissidio tutto umano fra essere e dover essere. Partendo dall'osservazione di fenomeni sociali contemporanei, l'autrice è riuscita a esternare la sua personale critica ed autocritica della difficoltà dell'uomo contemporaneo ad accettarsi ed essere accettato. Attraverso scelte lessicali accurate ed una sintassi fluida, si snocciolano davanti al lettore immagini ad alta densità emotiva e ad intensità crescente, corredate da citazioni solo suggerite e mai esplicitate, che si sciolgono nella forza rivelatrice del silenzio, attraverso l'evocativa immagine conclusiva.

Anzio, 09.06.2017

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Daniele Gaspodini

LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE "CHRIS CAPPELL COLLEGE"

Anno scolastico 2016/2017

CONCORSO "IL GIOVANE FAVOLOSO"



SEZ. MUSICALE



La commissione, valutate tutte le esecuzioni, assegna il premio a

Pierluigi Colaceci

Lo studente si è presentato esponendo un puntuale ed interessante parallelismo tra "il notturno" in Giacomo Leopardi ed "il notturno" nella letteratura pianistica romantica; ha eseguito in particolare il Notturmo n. 3 di Franz Liszt, conosciuto anche come "Sogno d'Amore", dimostrando un'analisi lucida dello spartito, supportata da un'adeguata preparazione tecnica e da una personale e valida interpretazione che ha tenuto conto della tradizione esecutiva del pezzo stesso.

Anzio, 09.06.2017

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Daniela Gaspodini

<https://youtu.be/dlKEpoYkTs4>