

PROGRAMMA di DIPARTIMENTO – LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO - MUSICALE - SCIENZE UMANE

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE I
--

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare e rispondere al saluto,
- Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali,
- Chiedere e dare informazioni di tipo personale (età, provenienza, indirizzo, lavoro),
- Fare e richiedere lo spelling di parole,
- Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere),
- Parlare di ciò che si possiede/indicare il possesso,
- Descrivere semplici oggetti,
- Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro...),
- Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito,
- Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto,
- Chiedere e dire l'ora, il giorno, la data,
- Chiedere e dare informazioni su abitudini e routine,
- Esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi...)
- Proporre di fare qualcosa,
- Chiedere e dare permessi,
- Esprimere il proprio accordo o disaccordo,
- Fare richieste formali e informali,
- Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza,
- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente, confrontarle con azioni abituali,
- Fare paragoni tra cose, persone, idee,
- Chiedere e dare informazioni stradali,
- Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi,

- Parlare di azioni nel passato,
- Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso,
- Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente,
- Parlare di ciò che si intende fare nel futuro.

LESSICO

- Saluti,
- Numeri 0-1000, numeri ordinali 0-31,
- Giorni della settimana, mesi e stagioni,
- Paesi e nazionalità,
- Linguaggio nella classe,
- Oggetti, colori ed altri aggettivi comuni,
- Sentimenti,
- Mestieri,
- Famiglia e attività quotidiane,
- Orario e data,
- Il tempo atmosferico,
- Musica,
- Casa, stanze e arredamento,
- Cibo e bevande, contenitori per il cibo,
- Località ed edifici,
- Vacanze,
- Internet.

ELEMENTI GRAMMATICALI

- Present Simple (verb to be e gli altri verbi)
- Present Continuous
- L'Imperativo e let's
- Past simple dei verbi regolari ed irregolari
- Il modale can
- There is /There are e There was/There were
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Aggettivi dimostrativi
- Il plurale dei sostantivi regolari e irregolari
- Yes/No questions, Wh-questions e altre question words
- Like e would like
- To be going to (plans and predictions)
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi comparativi e superlativi di maggioranza, avverbi e quite/very
- Genitivo sassone e Whose
- Sostantivi numerabili e non numerabili, How much/how many, aggettivi indefiniti
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Avverbi ed espressioni di frequenza e avverbi di modo
- Verb + to + infinitive, verb + -ing
- Preposizioni di tempo e luogo
- Word formation (suffisso -er e -or per sostantivi, etc.)
- Present Perfect

- La frase: forma positiva, interrogativa, negativa; coordinazione e subordinazione.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.). Elementi di cittadinanza e competenze digitali.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE II

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Descrivere le persone (aspetto fisico e carattere),
- Parlare di sentimenti e opinioni,
- Descrivere e parlare di abbigliamento, accessori e acquisti in generale,
- Chiedere e dare informazioni stradali,
- Descrivere luoghi e città,
- Parlare di tempo libero, trasporti, viaggi e vacanze,
- politica e società,
- Parlare della salute e del corpo umano,
- Parlare di vita quotidiana, casa e famiglia,
- Parlare di animali, del tempo e del mondo naturale,
- Chiedere e parlare di sport e stili di vita,
- Chiedere e parlare di scuola e materie scolastiche,
- Parlare di intrattenimento e media,
- Esprimere opinioni e deduzioni,
- Esprimere bisogni, necessità, abilità e non, nel presente e nel passato,
- Parlare di im/probabilità e im/possibilità,
- Esprimere diversi gradi di certezza e dubbio,
- Dare e seguire semplici istruzioni,
- Chiedere a qualcuno di fare qualcosa,
- Esprimere obblighi,
- Fare confronti esprimendo differenze e somiglianze,
- Fare e rifiutare richieste, offerte e proposte,
- Dare consigli, avvertimenti e proibizioni,
- Parlare di situazioni, progetti, intenzioni future,
- Fare previsioni.

LESSICO

- Aspetto fisico e personalità,
- Sentimenti e opinioni,
- Abbigliamento,
- Acquisti,
- Hobby,
- Vacanze, viaggi e mezzi di trasporto,
- Corpo umano e salute,
- Casa e famiglia,
- Città e luoghi,
- Animali,
- Politica e società,
- Sport e stili di vita,
- Scuola e materie scolastiche

ELEMENTI GRAMMATICALI

- Word order in questions
- Present Simple and Present Continuous
- Past Simple: regular and irregular verbs
- Past Continuous
- Time sequencers and connectors
- Present Continuous for future arrangements
- Revision of to be going to (plans and predictions)
- Relative pronouns who, that, which and defining relative clauses
- Present Perfect, ever/never, just, yet, already;
- Present Perfect: duration form, since/for
- Present Perfect or Past Simple
- Comparatives adjectives and adverbs (more/er...than and as...as...)
- Superlatives (+ever+present perfect)
- Modifiers (a bit/really,etc.)
- Quantifiers, too, not enough
- Will/won't for predictions
- Will/won't for decisions, offers and promises
- Uses of gerunds and infinitives with to
- Verbs followed by infinitive; verbs followed by gerund;
- Modal verbs: can, can't, have to, don't have to, must, mustn't, may/might, should
- Zero, first, second and third conditional
- Possessive pronouns
- Simple Passive (Present Simple and Past Simple)
- Used to
- Phrasal verbs and word order of phrasal verbs
- So/neither+auxiliaries
- Past Perfect
- Reported speech with say and tell
- Questions without auxiliaries

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).
Elementi di cittadinanza e competenze digitali.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE III

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare di viaggi
- Chiedere chiarimenti
- Riportare quanto detto
- Fare un reclamo per un difetto in un prodotto
- Convincere qualcuno a fare qualcosa
- Sostenere le proprie motivazioni
- Fare una presentazione in pubblico
- Esprimere un'opinione
- Parlare del futuro
- Dibattere su una questione
- Parlare di giustizia
- Dare suggerimenti

LESSICO

- Corrispondenza
- Word building
- Parole che suscitano emozioni
- Aggettivi e rafforzativi
- Risorse mondiali
- Stem words
- the + aggettivo
- like
- Tecnologia del futuro
- Verbi formali
- Il crimine e il sistema giudiziario

ELEMENTI GRAMMATICALI

- Past tenses
- Past simple v past perfect
- Narrative tenses
- Direct and reported speech
- Reported questions
- Comparatives and superlative adjectives
- Comparatives and superlatives with nouns
- too many / too much, too few / too little, (not) enough + nouns
- Comparative and superlative adverbs
- Future prediction: will v may / might
- Future perfect

- Future tenses
- Future continuous
- Relative clauses
- Articles

CULTURA E CIVILTÀ

Elementi di Storia e Letteratura Inglese dalle origini al Rinascimento

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE IV

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Descrivere edifici
- Porre domande per controllare la veridicità dei fatti di cui si parla
- Descrivere luoghi e persone
- Descrivere come cucinare una ricetta
- Dare istruzioni
- Recensire
- Parlare di emozioni e sensazioni
- Parlare di abitudini passate
- Generalizzare
- Sostenere un colloquio
- Commentare online
- Mostrare comprensione e accordo
- Esprimere fastidio

LESSICO

- Edifici e materiali
- Aggettivi adatti a descrivere
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Cucinare
- Gender pronouns
- Gusto e consistenza
- La mente
- I segni dello zodiaco
- Locuzioni idiomatiche con la parola mind
- Soldi e affari
- Guerra e conflitto
- Locuzioni idiomatiche con la parola battle

ELEMENTI GRAMMATICALI

- The passive: be + past participle Passive with can / can't / could / couldn't and verbs with two objects
- Passive with say, believe, know, think
- Conditionals
- should / shouldn't have; wish
- Mixed conditionals and time clauses with when, unless, until, as soon as
- used to / would + infinitive without to
- be / get used to + (something) / -ing
- Gerunds and infinitives
- Reporting verbs
- have / get something done

- Revision of modals
- Modals of deduction
- Permission and obligation: can / can't, be allowed to, let, be supposed to

CULTURA E CIVILTÀ

Elementi di Storia e Letteratura Inglese dal Rinascimento al Romanticismo.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE V

Stability and Morality

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

Victorian London

How the Victorians invented leisure

The age of fiction

- **Charles Dickens**

Oliver Twist

Extract 'Oliver wants some more'

Hard Times

Extract 'Coketown'

- **Charlotte Bronte**

Jane Eyre

Extract 'Rochester proposes to Jane'

A Two-Faced Reality

The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorian novel

The Victorian Drama

- **Robert Louis Stevenson**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Extract "The scientist and the diabolical monster"

Aestheticism

- **Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray

Extract 'The Preface'

Extract 'I would give my soul'

The Importance of Being Earnest

Extract 'Mother's worries'

The Ballad of Reading Gaol

Extract 'A hanging'

The Great Watershed

The Edwardian Age

The Modernist Revolution

Modern Poetry

War Poets

- **Rupert Brooke**
 'The Soldier'
- **Wilfred Owen**
 'Dulce et Decorum Est'

The Modern Novel

The Interior Monologue

- **James Joyce**
 Dubliners
 Extract 'Eveline'
 Ulysses
 Extract 'The funeral'
 Extract 'I said yes I will Yes'
- **Virginia Woolf**
 Mrs Dalloway
 Extract 'Clarissa and Septimus'
 To The Lighthouse
 Extract 'My dear, stand still'

Overcoming the Darkest Hours

The Thirties and Forties

The literature of commitment

The dystopian novel

- **George Orwell**

Animal Farm

Extract 'Old Major's speech'

Nineteen Eighty-Four

Extract 'Big Brother is watching you'

Rights and Rebellion

From the Fifties to the Seventies

- **William Golding**

Lord of the Flies

Extract "Kill the beast!"

The absurd and anger in drama

- **Samuel Beckett**

Waiting for Godot

Extract "Nothing to be done"