



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE – LICEO SCIENZE UMANE
“CHRIS CAPPELL COLLEGE”
Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -
Succursale Via XXI Aprile-Anzio (Rm)
06/121126745-6 – Fax 06/67663925 - .rmpc41000c@istruzione.it
Cod. Fiscale 07183021000 - C.M. RMPC41000C

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE DI
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE**

Indicatori	Descrittori	Giudizio	voto
Conoscenze: Strutture, codici, modalità organizzative ed espressive del linguaggio musicale, sistemi di regole grammaticali e sintattiche maggiormente in uso per la produzione di composizioni e per l'analisi formale. Competenze: Comprensione del testo, Completezza risolutiva, Correttezza procedurale e di realizzazione melodica-armonica. Uso corretto del linguaggio simbolico, ordine e chiarezza espositiva. Capacità: Produzione di semplici composizioni che utilizzino i sistemi di regole in uso; Ascolto e analisi in partitura di una composizione in relazione agli aspetti sintattico-formali; Padronanza nell'uso dei codici di notazione e delle regole grammaticali e sintattiche del linguaggio musicale.	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	NULLO	1 - 3
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di realizzazione melodica-armonica; esposizione molto disordinata.	GRAVEMENT E INSUFFICIENTE	3,5 - 4,5
	Comprensione frammentaria o confusa del testo, conoscenze deboli; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta.	INSUFFICIENTE	5 - 5,5
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nella realizzazione melodica-armonica; comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo.	SUFFICIENTE	6 - 6,5
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di realizzazione melodica-armonica e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e pertinente uso del linguaggio simbolico.	DISCRETO BUONO	7 - 8
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni sulla realizzazione melodica-armonica ; esposizione ordinata e motivata; uso pertinente del linguaggio simbolico.	OTTIMO	8,5 - 9
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; eccellente uso del linguaggio simbolico; chiarezza di scrittura.	ECCELLENTE	10