

JOHANN SEBASTIAN BACH

Invenzione in re minore BWV 775

Concertazione Prof.ssa Gaia C.F. Laforgia Prof. Antonio D'Augello Chitarre: Manuel De Biasio, Filippo De Marco, Alessandro di Stefano, Michele Grillo, Giulia Liceti Iach, Massimo Marinelli, Francesco Moroni, Davide Quartullo

G.B. Marino Amor segreto Lettrice Elisa Iannelli

Aria sulla quarta corda dalla Suite BWV 1068

Quartetto da Camera 3M Flauto Aleida Corsi Violino Alessia De Cicco Violoncello Rebecca Rossini Pianoforte Giulio Di Felice

Presto da Sonata BWV 1001

Violino Alessia De Cicco

G.B. Marino Il silenzio che parla Lettrice Sofia Serrao

Allemanda dalla Suite Inglese n. 2

Pianoforte Giulio Di Felice

Ciro di Pers Orologio da polvere Lettrice Sofia Cerasuolo

J. S. Bach, Allemanda dalla Suite francese n. 4

Pianoforte Leonardo Spurio

G. B. Marino La vite importuna Lettrice Chiara Dermani

J.S.Bach Preludio e Fuga n. 5 dal Clavicembalo bel temperato

Pianoforte Francesco Gabriele

J.S. Bach Corrente dalla Suite per violoncello solo n. 1

Violoncello Rebecca Rossini

G.B. Marino Il saluto nocevole Lettrice Ambra Yi

J.S.Bach Allegro da Concerto Italiano BWV 971

Pianoforte Ilaria Gabrielli

G. Preti Rose pallide Lettrice Elisa Iannelli

J.S.Bach, Preludio dalla Suite n.2 per violoncello solo

Violoncello Leonardo Guidi

T. Stigliani Gradazione crescente di felicità Lettrice Sofia Cerasuolo

J.S.Bach Fuga dalla Toccata BWV 914

Pianoforte Ambra Yi

DANZE COLTE E RITMI POPOLARI

C. Monteverdi Voglio di Vita Uscir a voce sola (Ciaccona) soprano Chiara Dermani

Amor, dove la fe'...da Il Lamento della Ninfa (Passacaglia) Soprano Chiara Dermani, Tenore 1 Diego Procoli, Tenore 2 Michele Sacco, Basso Vincenzo Setaro

Sigismondo D'India Piangono al pianger mio (Romanesca) Soprano Camilla De Bellis

Basso Continuo Prof. Diego Procoli

J. Ph. Rameau Danse du grand calumet de paix par les sauvages - Forets paisibles da

Les Indes Galantes Soprano solo Camilla De Bellis, Basso solo Vincenzo Setaro Coro del Liceo

Chris Cappell College Dirige Prof. Michele Sacco

Gruppo Musica Di Insieme Archi 4 e 5M

Anonimo del XVII sec. (arrang. M. Sacco) Tarantella del Gargano

Contralto Benedetta Abbruzzetti Archi Luca De Franceschi, Ludovica Rognoni, Leonardo Guidi Chitarre *

Francesco Moroni, Massimo Marinelli, Michele G. Grillo, Manuel De Biasio Basso Continuo Samuel Garcia

M.Sacco Tarantulae (divagazione musicale su Cicerenella e Lo Guarracino, Tarantelle di Anonimi del XVI sec.)

Coro del Liceo Chris Cappell College Dirige Prof. Michele Sacco Pianoforte Prof. Diego Procoli Flauto Leonardo Spoletini Chitarre * Percussioni William Amoroso, Manuel Petrivelli, Leonardo Martelli Basso continuo Benedetta Tammaro, Elia Di Persio, Valerio Migliaccio. Voci femminili Benedetta Abbruzzetti, Angelica Agerami, Lavinia Barbato, Giorgia Cantello, *Giorgia Caponi, Alessia* Capparelli, Camilla De Bellis, Chiara Dermani, Emalia Kangudie, Emma Marini, Annalisa Spaziani, Rebecca Tommencioni, Mayam Uniti, Laetitia Mascaro Voci maschili William Amoroso, David Benni, Jordan Capogna, Riccardo Casioti, Christian Fabbrotti, Francesco Gabriele, Samuel Garcia, Francesco Nappi, Vincenzo Setaro, Gabriele Tuozzolo Archi: Violini Giada Colangelo Luca De Franceschi, Simone Esposito, Alessandra Maialetti, Ludovica Rognoni Viola Alessia Ulisse Violoncelli Leonardo Guidi, Filippo Maria Toma, Caterina Truglia Contrabbassi Alberto Attenni, Filippo Capretti, Lorenzo Di Franco, Carola Di Nicola Percussioni Manuel Petrivelli

L'ETA' DEL BAROCCO

G. F. Händel Sarabanda da Suite HWV 437

Violoncello Jordan Ethan Capogna Pianoforte Leonardo Spurio

A.Corelli Preludio da Op. 5 n.10

Quartetto da Camera 4M Violino Ludovica Rognoni Violoncello Leonardo Guidi Pianoforte Camilla De Bellis

G.B. Marino Donna che cuce Lettrice Ambra Yi

C. Merula Ciaccona

Ensemble 4M Dirige Prof.ssa Ottavia Rausa Strumenti Ensemble 4M Violini Luca De Franceschi, Alessandra Maialetti, Ludovica Rognoni Violoncelli Leonardo Guido, Caterina Truglia Contrabbassi Alberto Attenni, Filippo Capretti e Carola Di Nicola. Pianoforte Valerio Migliaccio

J. Pachelbel *Canone in D*
A. Vivaldi *Winter Ballad*

Ensemble da Camera 3M. Dirige Prof. Vincenzo Corsi Sezione ARCHI - Filippo Capretti Ludovica Clazzer, Alessia De Cicco, Luca De Franceschi, Ilaria Gabrielli, Valerio Graziani, Alessandra Maialetti, Antonio Milazzo, Francesco Rinaldi, Rebecca Rossini, Diletta Schiesaro Flaminia Sbroli, Gabriele Tuozzolo, Massimo Vizconte Sezione FIATI – Diego Arciuolo, Leo Bagaglini, Aleida Corsi, Michele Gabriel Grillo, Beatrice Lanzi, Matteo Mammucari, Jacopo Palmisano, Alessandro Ravasi, Emanuele Zumpano Pianoforte Giulio Di Felice, Valerio Migliaccio Percussioni Giorgio Zocchi

SUGGERISIONI BAROCHE

Handel/Halvorsen *Passacaglia*
Pianoforte Agnese Capitaneo

*G.B. Marino *Lo specchio* Lettrice Chiara Dermani*

Bach- Siloti *Adagio dalla Toccata BWV 564*
Violoncello Filippo Toma Pianoforte Benedetta Tammaro

*G. B. Marino *Amori di pesci* Lettrice Sofia Serrao*

C. Debussy *Suite a 4 mani (I movimento)*
Pianoforte Ilaria Gabrielli Ambra Yi

M. Ravel *Menuet da Tombeau de Couperin*
Pianoforte Camilla De Bellis

C. Debussy *Prelude da Suite Bergamasque*
Pianoforte Ilaria Gabrielli

D.C. Iafrate: *Suite Barocca (Ouverture alla Lully, Cantus laetus, Sacra Cantio, Jubilate)*
Orchestra del Chris Cappell College Daniele Cristiano Iafrate, Concertatore e Direttore

Narratori: Matilde Antonelli – Valerio Innocca

Coordinamento tecnico Prof. Mauro Lupone
Alunni: Filippo Capretti, Manuel De Biasio, Matteo Mammucari

Un evento a cura delle Professoressa Lorena Coppola e Rossella Pelagalli

Chris Cappell College

presenta

INCANTO BAROCCO

Aula della Comunicazione

4 marzo 2026

Ore 16.00