

IL PIANOFORTE TRA VIRTUOSISMO, SPIRITUALITÀ E STORIA

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

DA
PIANOFORTI

Camera
Musicale
Romana ETS

Cinque concerti tra tecnica,
ispirazione e memoria storica
sulle orme di grandi compositori
e delle loro opere

9 maggio 2026 ore 16

Sala eventi del Complesso
Scolastico Seraphicum
Viale Egeo 100-106, Roma

A cura di
Federico Capitoni
e Simone Ciolfi

16 maggio 2026 ore 17

Camera Musicale Romana
Sala dei Lecci - Bioparco di Roma
Viale del Gardico Zoologico 1, Roma

30 maggio 2026 ore 16

Auditorium "R. Caetani"
Conservatorio di Latina
Via Ezio 32, Latina

25 maggio 2026 ore 16

Auditorium Chris Cappell
Viale Antium 5, Anzio

6 giugno 2026 ore 16

Atelier di strumenti storici
di Dario Aufiero
Via Angelo Poliziano 32, Fonte Nuova

I giovani pianisti: Martina Arduini, Raul Antonino Bonomo, Giuseppe Antonio Buonavita, Alfonso Buttarò, Alessandro Canini, Giovanni Cappuccini, Alysia Carotenuto, Mirko Carroccia, Elda Ciampi, Sara Ciannaruci, Asia Dal Col, Arthur Dawidczyk, Camilla De Bellis, Simone Di Biasio, Biagio Droghetti, Chiara Gabrielli, Ilaria Gabrielli, Francesco Gabriele, Samuel Garcia, Alexandra Gordeeva, Valerio Girardi, Alessandro Grasso, Francesca Granata, Sebastian Nicolae Haucă, Li An Hao, Marta Italiano, Kiara Krivokapic, Matteo Martino, Cristi Memetel, Gabriella Nanni Costa, Daniele Normanno, Davide Pacini, Federica Pirtac, Leonardo Romagnoli, Raffaele Salfo, Mauro Spinosa, Chiara Tassinari, Edoardo Testa, Eleonora Toscano, Federico Trombetti, Patrizia Velica, Ambra Yi, Marco Zannotti, Benedetta Zhu.

Evento promosso dal Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina in collaborazione con la Camera Musicale Romana, l'Atelier di strumenti storici di Dario Aufiero (Fonte Nuova, RM), l'Istituto Comprensivo a indirizzo musicale "Alessandro Volta" di Latina, l'Associazione Musicale "Ferruccio Busoni" di Fondi, il Liceo Musicale Statale "Alessandro Manzoni" di Latina, il Liceo Musicale Paritario "Seraphicum" di Roma, il Chris Cappell College di Anzio, la scuola di musica "Fattore Musica" di Velletri, l'Accademia Musicale di Roma Capitale. Referente del progetto: M^o Eleonora Orlando — orlando@conslatina.it

IL PIANOFORTE TRA VIRTUOSISMO, SPIRITUALITÀ E STORIA

A cura di
Federico Capitoni e Simone Ciolfi

Camera
Musicale
Romana ETS

DA
PIANOFORTI

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

9 maggio 2026 ore 16 Sala eventi del Complesso Scolastico Seraphicum

Ludwig van Beethoven • Sonata in fa maggiore, op. 10 n. 2
Hélène de Montgeroult • Studio n. 17 in mi bemolle maggiore
Ludwig van Beethoven • Sonata in mi bemolle maggiore, op. 31 n. 3
Ludwig van Beethoven • 7 Variazioni sul tema "God Save the King", WoO 78
Ludwig van Beethoven • 32 Variazioni in do minore
Franz Schubert • Sonata in la maggiore, op. 120 D 664
Franz Schubert • Improvviso in mi bemolle maggiore, op. 90 n. 2
Frédéric Chopin • Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31
Marie Jaëll • Conte de fée
Sergej Rachmaninov • Momento musicale n. 1 in si bemolle minore, op. 16
Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni • Due Preludi corali
Pauline Szalit • Rêverie, op. 2
Maurice Ravel • Menuet da Le Tombeau de Couperin

Giuseppe Antonio Buonavita
Daniele Normanno
Mauro Spinosa
Asia Dal Col
Gabriella Nanni Costa
Alfonso Buttaro
Patrizia Vetica
Nicholas Rossi
Chiara Tassinari
Elda Ciampi
Francesca Granata
Daniele Normanno
Camilla De Bellis

16 maggio 2026 ore 17 Camera Musicale Romana — Sala dei Lecci

Wolfgang Amadeus Mozart • Allegro in si bemolle maggiore, K 3
Friedrich Burgmüller • Tarantella in re minore, op. 100 n. 20
Frédéric Chopin • Ballata n. 4 in fa minore, op. 52
Franz Liszt • Rapsodia spagnola, S. 254
Johannes Brahms • Variazioni sopra un tema di Paganini, op. 35, libro II
Enrique Granados • Danza spagnola n. 5, op. 37 "Andaluza"
Aleksandr Skrjabin • Fantasia in si minore, op. 28
Maurice Ravel • Jeux d'eau

Eleonora Toscano
Eleonora Toscano
Davide Pacini
Samuel Garcia
Giuseppe Antonio Buonavita
Simone Di Biasio
Giovanni Cappuccini
Arthur Dawidczyk

25 maggio 2026 ore 16 Auditorium Chris Cappell

Felix Mendelssohn • Rondò capriccioso, op. 14
Frédéric Chopin • Polacca in do diesis minore, op. 26 n. 1
Robert Schumann • Arabeske in do maggiore, op. 18
Frédéric Chopin • Notturmo in fa minore, op. 55 n. 1
Franz Liszt • Sonata in si minore (selezione)
Franz Liszt • Studi trascendentali n. 8 e n. 10
Franz Liszt • Après une lecture de Dante, "Fantasia quasi Sonata", S. 161/7
Claude Debussy • Clair de lune dalla Suite bergamasque
Sergej Rachmaninov • Preludio in sol minore, op. 23 n. 5
Sergej Rachmaninov • Preludio in mi bemolle maggiore, op. 23 n. 6
Claude Debussy • Pagodes
Claude Debussy • Jardins sous la pluie
Aleksandr Skrjabin • Sonata n. 4 in fa diesis maggiore, op. 30
Maurice Ravel • da Miroirs: Oiseaux tristes; Une barque sur l'océan; La vallée des cloches
Alberto Ginastera • Danzas argentinas, op. 2

Ilaria Gabrielli
Alessandro Grasso
Camilla De Bellis
Francesco Gabriele
Sebastian Nicolae Haucă
Mauro Spinosa
Giovanni Cappuccini
Alfonso Buttaro
Francesco Gabriele
Raffaele Salfo
Leonardo Romagnoli
Sara Ciammaruconi
Davide Pacini
Edoardo Testa
Alessandro Grasso

30 maggio 2026 ore 16 Auditorium "R. Caetani" Conservatorio di Latina

Johann Sebastian Bach • Minuetto in sol maggiore
Johann Sebastian Bach • dalla Partita n. 2 in do minore: Sinfonia; Allemande; Courante
Wolfgang Amadeus Mozart • Minuetto in fa maggiore, K 2/1c
Joseph Haydn • Minuetto dalla Sonata in sol maggiore, Hob. XVI:8
Wolfgang Amadeus Mozart • Sonata in la maggiore, K 331
Frédéric Chopin • Valzer in mi bemolle maggiore, KK IVb n. 10
Frédéric Chopin • Valzer, op. 69 n. 1
Frédéric Chopin • Mazurka, op. 67 n. 2
Robert Schumann • Arabesque in do maggiore, op. 18
Frédéric Chopin • Polacca in fa diesis minore, op. 44
Frédéric Chopin • Valzer in fa minore, op. 70 n. 2
Claude Debussy • Arabesque n. 1 in mi maggiore
Claude Debussy • Suite bergamasque: Prélude; Menuet; Clair de lune; Passepiéd
Cécile Chaminade • Arabesque in sol minore, op. 61 n. 1
Cécile Chaminade • Dance Creole, op. 94
Sergej Prokof'ev • Studio in do minore, op. 2 n. 4
Maurice Ravel • "Menuet" e "Rigaudon" da Le Tombeau de Couperin
Béla Bartók • Sei danze popolari rumene
Béla Bartók • Suite, op. 14: Allegretto; Scherzo; Allegro molto; Sostenuto

Eleonora Toscano
Alfonso Buttaro
Eleonora Toscano
Alessandro Canini
Ambra Yi
Marta Italiano
Martina Arduini
Mirko Carroccia
Benedetta Zhu
Federico Trombetti
Alessandro Canini
Martina Arduini
Ilaria Gabrielli
Alysia Carotenuto
Federica Pirtac
Valerio Girardi
Matteo Martino
Edoardo Testa
Leonardo Romagnoli

6 giugno 2026 ore 16 Atelier di strumenti storici di Dario Aufiero

Johann Sebastian Bach • Toccata in mi minore, BWV 914
Ludwig van Beethoven • Sonata in do diesis maggiore, op. 78
Felix Mendelssohn • Romanza senza parole, op. 85 n. 4 in re maggiore
Felix Mendelssohn • Rondò capriccioso, op. 14
Frédéric Chopin • Notturmi, op. 72 n. 1; op. 9 n. 3
Frédéric Chopin • Ballata n. 1 in sol minore, op. 23
Frédéric Chopin • Studio in do diesis minore, op. 25 n. 7
Franz Schubert • Improvviso in mi bemolle maggiore, op. 90 n. 2
Felix Mendelssohn • Fantasia in fa diesis minore, op. 28
Frédéric Chopin • Notturmi, op. 27 n. 1–2
Frédéric Chopin • Notturmo in do minore, op. 48 n. 1
Felix Mendelssohn • Romanza senza parole, op. 102 n. 3
Frédéric Chopin • Notturmo in fa minore, op. 55 n. 1
Robert Schumann • Waldszenen, op. 82
Franz Liszt • Liebesträume, S. 541 in la bemolle maggiore
Sergej Rachmaninov • Preludio in sol minore, op. 23 n. 5
Claude Debussy • due Preludi: Minstrels; General Lavine
Sergej Rachmaninov • Études-Tableaux, op. 33 n. 2 in do maggiore

Gabriella Nanni Costa
Raffaele Salfo
Alfonso Buttaro
Biagio Droghetti
Kiara Krivokapic
Li An Hao
Raul Antonino Bonomo
Alexandra Gordeeva
Chiara Gabrielli
Gabriella Nanni Costa
Elda Ciampi
Simone Di Biasio
Asia Dal Col
Ambra Yi
Cristi Memetel
Marco Zannotti
Kiara Krivokapic
Raul Antonino Bonomo

Si ringraziano il Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, M° Cristiano Becherucci ed il Presidente, Dott. Giancarlo Liuzzi; la Camera Musicale Romana ed il M° Elvira Maria Iannuzzi; l'Atelier di strumenti storici di Dario Aufiero; il Preside dell'Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale "Alessandro Volta" di Latina, Gennaro Guarino; il Presidente dell'Associazione musicale "Ferruccio Busoni" di Fondi, Gabriele Pezone; la Preside del Liceo Musicale "Alessandro Manzoni" di Latina, Prof.ssa Paola Di Veroli; la Preside del Liceo Musicale paritario "Seraphicum" di Roma, Prof.ssa Mirella Conca; la Preside del Chris Cappell College di Anzio, Prof.ssa Daniela Pittiglio; il Presidente dell'Accademia Musicale di Roma Capitale, Stefano Cecamore, la scuola "Fattore Musica" di Velletri. Un sentito ringraziamento va inoltre ai docenti Enrico Camerini, Rosalia Capitanio, Roberta Ceccato, Marco Ciampi, Ermelinda De Feo, Giulio De Luca, Tiziana De Santis, Alessandro Dolci, Chiara Gabrielli, Riccardo Insinga, Sandra La Penna, Marco Marzocchi, Eleonora Orlando, Rossella Pelagalli, Diego Procoli, Federica Posta, Giorgio Spolverini, Grazia Voglino, Chiara Zizzo. Grafica a cura di Leo Becherucci. Referente del progetto: M° Eleonora Orlando — orlando@consolatina.it