

LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE

“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Anzio

PROGRAMMA DI Lingua e letteratura italiana

CLASSE I sez. AS

a.s. 2020-2021

Insegnante: Mariella Fabbrini

Libri di testo

- B. Panebianco, I. Scaravelli, *Testi e immaginazione. Epica*, Zanichelli 2014.
- B. Panebianco, I. Scaravelli, *Testi e immaginazione. Narrativa*, Zanichelli 2014.
- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano. La competenza grammaticale e lessicale* (vol. a) + *La competenza testuale* (vol. b), DeA Scuola 2016

1) Modulo EPICA

A Il mito e l'epopea

A1 Mito e mitologia

- Il mito e l'epica

Brani antologici: la letteratura mitologica

- Esiodo, *Il mito di Pandora*
- Ovidio, *Apollo e Dafne*
- Virgilio, *Orfeo ed Euridice*
- Ovidio, *Narciso*

L'epos

- L'epica: origine, definizione, caratteristiche, stile
- *L'epica omerica*
- L'antica trasmissione orale, la nascita della testualità, la questione omerica, il contesto storico e culturale di riferimento
- *L'Iliade* - Gli antefatti, la trama, le tematiche, i personaggi principali, i temi
- *L'Odissea*: Gli antefatti, la trama, le tematiche, i personaggi principali, i temi

Brani antologici

➤ ***Iliade***

- *Il proemio dell'Iliade*
- *La lite tra Achille e Agamennone*
- *Ettore e Andromaca*
- *Il duello tra Ettore e Achille*

➤ **Odissea**

-Polifemo

-Circe

2) modulo ANTOLOGIA (Il testo narrativo: strumenti per la lettura e l'analisi)

La storia, il tempo e lo spazio

- La storia e le sue fasi (il testo narrativo e le fasi narrative)
- L'ordine della storia (l'intreccio e la fabula, il flashback e le anticipazioni, le diverse tipologie delle sequenze narrative)
- Il tempo (tempo della storia e tempo del racconto, la durata e le sue forme, il ritmo narrativo)
- Lo spazio (i luoghi delle storie, la funzione scenografica e simbolica)

I personaggi

- Le caratteristiche dei personaggi, la presentazione, l'identità, tipi e individui, i ruoli narrativi, la gerarchia,

il discorso diretto, indiretto e raccontato

Il narratore e il punto di vista

- L'autore e il narratore, il narratore interno, esterno, più narratori, la focalizzazione

a) La storia, il tempo, lo spazio

Brani antologici

- N. Mahfuz, *In classe e nel vicolo*
- A. Baricco, *Il racconto della nutrice*
- F. Brown, *Voodoo*
- I. Asimov, *Chissà come si divertivano!*
- I. Calvino, *Il piccione comunale*
- R. Queneau, *Sulla linea S*
- I. Örkény, *Restare in vita*
- C. Lucarelli, *Il silenzio dei musei*
- M. Tournier, *La leggenda della pittura*

b) I Personaggi

Brani antologici

- o F. Dostoevskij, *Alëša*
- o C. Perrault, *Le fate*
- o L. Pirandello, *Il lume dell'altra casa*
- o S. Benni, *Il bimbo del gelato*
- o P. Levi, *Il ragioniere Rovi e Leonardo*

c) Il narratore e il punto di vista

Brani antologici

- J. K. Jerome, *L'uomo che cambiò carattere*
- G. Romagnoli, *Marta, a pensarci...*
- A. Tabucchi, *Una balena vede gli uomini*
- Anonimo, *Sindbad il marinaio*
- P. Dennis, *Il debutto di zia Mame*

3) modulo EDUCAZIONE LINGUISTICA (grammatica)

Il nome: nomi comuni e propri, nomi astratti, concreti, numerabili e non numerabili.

Il genere dei nomi: nomi mobili, indipendenti, ambigenere, promiscui.

La forma dei nomi: il numero. I nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti. I nomi composti.

- Concetti di prefisso, suffisso, radice, tema e desinenza; l'alterazione (i diminutivi, gli accrescitivi, i vezzeggiativi, i peggiorativi).
- L'aggettivo qualificativo (struttura, formazione e funzione: attributiva, predicativa, avverbiale, sostantivata)
- Il verbo (il verbo e la sua struttura, l'uso dei modi e dei tempi semplici e composti, modi finiti e indefiniti, la forma transitiva e intransitiva, la forma attiva, passiva e riflessiva (propria, apparente, reciproca; per la comprensione della forma riflessiva: focus sulle particelle pronominali enclitiche e proclitiche; i verbi ausiliari la flessione dei verbi (in tutti i modi e tempi) nelle coniugazioni attiva e passiva)

L'analisi logica

- La frase semplice o proposizione e i suoi elementi fondamentali
- Il soggetto (il gruppo del soggetto, il soggetto sottinteso)
- Il predicato (verbale e nominale)
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi: oggetto e indiretti: di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente; complemento di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera

Educazione civica

Focus sui diritti umani e la loro violazione: lettura del testo di Leogrande sul fenomeno del caporalato; la definizione di caporalato e il documento di *Amnesty International* sulla schiavitù nel mondo.

L'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 Onu (istruzione di qualità). 1) Video didattico incentrato sulla spiegazione dell'obiettivo 4. 2) Il rapporto tra analfabetismo ed istruzione: definizione di analfabetismo; l'analfabetismo nei Paesi in via di sviluppo e a livello globale; l'analfabetismo funzionale e di ritorno; risorse investite nell'alfabetizzazione; disparità nell'accesso all'istruzione e condizione femminile.

Educazione alla cittadinanza digitale: definizione e caratteristiche; i rischi di una cattiva fruizione della navigazione in Internet; "Manifesto della comunicazione non ostile"; cyberbullismo; norme giuridiche sulla tutela dei diritti nella navigazione in Internet (*Dichiarazione* con i vari articoli).

Libri di testo assegnati in lettura nel corso dell'anno scolastico: C. Dickens, *Canto di Natale*

Anzio, lì 07/06/2021

Gli alunni

La docente

Mariella Fabbrini