

LICEO CLASSICO - SCIENZE UMANE E MUSICALE

"CHRIS CAPPELL COLLEGE" - ANZIO

Programma di ITALIANO

Classe 1 CS

Anno Scolastico 2020-2021

Antologia

Il testo narrativo: definizione e struttura (fabula e intreccio, inizio in *medias res*, sequenze e tipologie);

Il tempo e lo spazio (epoca, durata, ritmo, ambientazione, descrizione oggettive e soggettiva);

I personaggi (ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, differenza tra tipi e individui, le tecniche per riportare parole e pensieri dei personaggi);

Il narratore e la focalizzazione;

La definizione di “genere” letterario

Epica

Il mito (definizione, significato, tipi e filoni principali);

L'epica omerica (tradizione orale, Omero e la questione omerica, il valore storico-letterario dei poemi);

I poemi omerici: L'Iliade e l'Odissea (significato e argomento dell'opera, i personaggi, lingua e stile del poema)

L'Eneide (autore, datazione, tematiche)

Testi:

Il mito di Pigmalione, il mito di Pandora, Apollo e Dafne;

da l'Iliade: Proemio; La lite tra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; Il duello tra Ettore e Achille; Priamo alla tenda di Achille;

da l'Odissea: Proemio; Penelope e Telemaco, Il ciclope Polifemo; La maga Circe, Scilla e Cariddi;

Odisseo e Penelope; Le sirene;

da l'Eneide: Proemio; Enea e Didone; Le Arpie; Disperazione e morte di Didone, Caronte

Grammatica

Ortografia (la sillaba, l'accento, elisione e troncamento, la punteggiatura)

Fonologia (dittonghi, trittonghi, iato);

Morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo;

La sintassi: studio e analisi dei principali complementi (complemento oggetto e complemento oggetto partitivo, complemento di specificazione, complemento di termine, complemento d'agente e causa efficiente)

Bibliografia: B. Panebianco- I. Scaravelli *Testi e immaginazione* vol 1, Zanichelli; C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano* (Garzanti)

Anzio, 4/ 6/ 2020

Il docente

Prof.ssa Valeria Tirocchi