

PROGRAMMA DIDATTICO DI SCIENZE UMANE

ANNO: 2020-2021
CLASSE: 1Cs
DOCENTE: BIACIONI VALENTINA
LIBRO DI TESTO : Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Fulvia Innocenti, <i>Lo specchio e la finestra</i> . Corso integrato di psicologia e pedagogia con " Palestre di Cittadinanza"per il primo biennio del Liceo delle Scienze Umane, Pearson Paravia.

PEDAGOGIA

MODULO A: Educazione

U.D.1 La relazione educativa

Che cosa significa educare,

Educazione formale ed informale,

Educatore ed educando,

Perchè è necessaria l'educazione e il concetto di educazione negativa.

La relazione educativa in chiave umanistica e sistemica

MODULO B: Le antiche civiltà pre-elleniche

U.D.1 L'educazione nelle società agrafe

"Il bisogno umano di educazione" da Bruner

Caratteristiche dell'educazione informale nelle civiltà pre agrafe,

Il mito e il rito

La nascita della scrittura e i molteplici vantaggi della parola scritta

U.D. 2 L'educazione in Mesopotamia ed Egitto:

La figura dello scriba,

L'importanza del tempio e le caratteristiche delle scuole.

Un'antica e discutibile strategia educativa le punizioni corporali

U.D. 3 Il sistema educativo ebraico:

Contestualizzazione storica.

Il ruolo fondamentale della religione nell'educazione ebraica,
I rabbini.

La funzione educativa dei testi sacri e la scuola nel periodo talmudico.

MODULO C: La Grecia arcaica

U.D. 1 L'educazione all'*aretè*:

Il concetto di *aretè*.

L'educazione alla virtù aristocratica attraverso i poemi omerici.

Eroi del passato e del presente,

Esiodo e i valori del mondo agreste.

Lo sviluppo del concetto di *aretè* nella Grecia arcaica

U.D. 2 Modelli formativi a confronto.

Sparta e l'educazione del soldato e l'amore per lo Stato e la sua difesa,

L'educazione maschile e femminile a Sparta

Atene e l'educazione del cittadino, l'educazione formale e informale,

L'*efebìa*.

L'opera di Solone e il valore della giustizia

U.D. 3 Il progetto educativo dei Sofisti

Il rinnovamento sociale e culturale di Atene del V secolo,

Il ruolo centrale dell'oratoria nel curriculum di studi degli ateniesi,

L'*agorà* e gli altri luoghi di socializzazione ad Atene,

La trasformazione dell'*aretè*: dalla virtù guerriera alla virtù politica.

La nascita del concetto di *paideia*

Una formazione dal carattere pratico: la formazione del politico

I sofisti: definizione della nuova professione, presupposti dell'educazione da loro proposta

U.D. 4 Socrate

Un personaggio insolito: biografia e testimonianza indirette, la morte di Socrate e il suo significato politico ed etico.

Il metodo socratico: il dialogo, l'ironia e la maieutica

L'autoeducazione alla virtù. L'intellettualismo etico e l'educazione vissuta come percorso di autoeducazione

Socrate e i sofisti: un possibile confronto

U.D. 5 L'educazione nelle scuole di retorica e di filosofia

Platone: Dall'incontro decisivo con il maestro Socrate alla fondazione dell'Accademia, il curriculum di studi all'interno dell'Accademia,

Le basi filosofiche del pensiero platonico: teoria delle idee, la conoscenza come reminiscenza.

I risvolti educativi delle dottrine platoniche dell'anima e dello Stato come delineati nell'opera **Repubblica**: la tripartizione dell'anima e della società ideale, il percorso formativo dei cittadini,

Dall'importanza del gioco e dell'affettività nel percorso di formazione delineato da Platone agli studi sul gioco condotti dallo psicologo Jean Piaget.

Dal sapere mitico alla critica filosofica del mito.

Platone e il ricorso al mito: La funzione didattica del mito della "Biga alata" e del "Mito della caverna"

PSICOLOGIA

MODULO A: Introduzione alle scienze umane

U. D.1 La differenza tra scienze naturali e scienze umane

Il metodo di studio: una definizione generale,

Il concetto di metacognizione,

Il concetto di stile cognitivo e i diversi stili cognitivi.

Dalla teoria alla pratica: organizzare bene il tempo per lo studio. Differenza di efficacia tra studio distribuito e studio massivo, il metodo della parafrasi e delle domande guida, l'importanza della sintesi.

MODULO B: I processi cognitivi.

U. D. 1 La percezione

Che cos'è la percezione: una possibile definizione

Implicazione pratiche della percezione

Gli organi sensoriali

La fisiologia della visione

Scrittura e percezione visiva

L'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici di raggruppamento

La percezione fluttuante

Il lato nascosto della percezione: le illusioni della percezione

Le percezioni subliminali

I disturbi della percezione

La percezione della profondità

Indizi fisiologici e psicologici

La costanza percettiva

U.D. 2 La Memoria

La memoria: una possibile definizione e il ruolo dell'attenzione

La teoria multiprocesso della memoria: la memoria iconica ed ecoica, la memoria a breve termine, la memoria a lungo termine, la memoria prospettica, l'esperimento di Miller sulla memoria a breve termine e la legge del numero sette più o meno due.

Ebbinghaus e la memoria come rievocazione, dalle scoperte di Ebbinghaus ai consigli per migliorare il livello di memorizzazione.

Bartlett: la memoria come ricostruzione.

Le dimenticanze fisiologiche: l'oblio

Le disfunzioni della memoria: amnesia e demenza di Alzheimer

U. D. 3 L'intelligenza

L'intelligenza: una possibile definizione.

I primi studi sull'intelligenza: i test per misurare l'intelligenza. Da Binet agli sviluppi statunitensi di Terman e Wechsler, limiti dei test di intelligenza.

Le teorie sull'intelligenza: Thurstone e l'intelligenza multifattoriale, Gardner e le nove intelligenze, Sternberg e il modello tripartito, Goleman e l'intelligenza emotiva.

Bruner I diversi modi di elaborare le informazioni: le rappresentazioni operative, iconiche e simboliche

Gli elementi di base del pensiero: i concetti, gerarchia di concetti, formazione dei concetti, dall'"idea" platonica al concetto inteso in senso moderno, il processo di categorizzazione, il ragionamento induttivo e deduttivo

Il problem solving

Il pensiero divergente. Lo sviluppo dell'intelligenza cenni alla teoria di Piaget

Percorso di approfondimento monotematico

L'evoluzione del concetto di virtù da Omero a Platone (dispense fornite dall'insegnante

Beals- Hoijer *Introduzione all'antropologia culturale Gli Apash educazione come formazione alle regole di vita .*

Omero 476-482 *Inno a Demetra.*

Insegnamento trasversale di Educazione Civica

UDA1 Agenda 2030

Visione del film "Antropocene "

L'unicef e il programma sulla parità di genere.

UDA 2 La Costituzione

Giovanni Sartori "La democrazia in trenta lezioni" Lezione n. 11 La democrazia degli antichi e dei moderni.

UDA 3 Cittadinanza digitale

Guida all'utilizzo di gsuite,

Spiegazione modalità di accesso alle video conferenze e regolamento sul comportamento da tenere in video conferenza

L'applicazione *mindomo* per la creazione di mappe concettuali

Anzio, 08 Giugno 2021

Studenti

**Professoressa
Valentina Biacioni**