

Allegato n. 5

PROGETTI DI INTEGRAZIONE CURRICOLARE

(validità triennale 2019/20 - 2020/21 - 2021/22)

A.S. di riferimento 2021/22

Nell'istituto sono realizzate numerose iniziative integrative ed extracurricolari, comuni a tutti gli indirizzi o relative ad un singolo indirizzo, che si pongono l'obiettivo di ampliare l'Offerta Formativa e di aggregare gli studenti suscitando in loro il desiderio di comunicare.

Criteri approvazione Progetti:

- 1) che i progetti siano attinenti agli assi formativi degli ordinamenti del nostro Istituto;
- 2) che rispondano ai dati emersi dal RAV e che seguano l'Atto di indirizzo del D.S.;
- 3) che si aprano al territorio e propongano la scuola come Ente formatore e professionalizzante, anche in funzione:
 - a. dell'orientamento, in entrata e in uscita;
 - b. della valorizzazione delle eccellenze;
- 4) che siano frequentati da almeno dieci studenti per l'attivazione ed il proseguimento: si precisa che, in sede di rendicontazione, non saranno liquidati i progetti privi di documentazione attestante la presenza degli allievi (p.e. fogli firme degli studenti).

Il Collegio Docenti ha approvato i seguenti progetti:

AREA	TRIENNALE	ANNUALE
Linguistica	Certificazione Lingue Straniere (ref. Perucci)	Il confine orientale italiano dopo la seconda guerra mondiale (ref. Silvestri)
	DLC (ref. Porcelli)	La vita è una tragicommedia - Laboratorio teatrale (PCTO) (ref. Lombardo)
		Agorà (PCTO) (ref. Tornatore)
		Scrittura creativa (ref. Tornatore)
		Notte Nazionale Licei Classici (PCTO) (ref. Coppola)
		Pier Paolo Pasolini: cento anni dalla nascita (ref. Bartucca - Dip. Lettere)
		Progetto Dante (ref. Scidone - Dip. Lettere)
		Olimpiadi di Italiano (ref. Scidone - Dip. Lettere)

Linguistica		<p>Incontri d'arte e spiritualità (ref. Di Fronzo)</p> <p>Libriamoci (PCTO) (ref. Scidone - Coppola - Bartucca - Lupone)</p> <p><i>Humanæ Litteræ... on air (PCTO)</i> (ref. Scidone - Coppola - Lupone)</p> <p>Walking Tour (ref. Dip. Lingue)</p> <p>Te lo spiego fuori. Didattica alternativa in tempo di Covid (ref. Dip. Scienze Umane)</p> <p>Liberi dentro. Indagine sul carcere (ref. Dip. Scienze Umane)</p>
Musicale	<p>Coro del CCC (ref. Sacco)</p> <p>Orchestra CCC (ref. Iafrate)</p> <p>Web Radio CCC (PCTO, Ed. Civica, Formazione, Innovazione Didattica) (ref. Lupone)</p>	<p>“A scuola di emozioni” Percorsi formativi in forma di Eventi (ref. Bartoli - Pelagalli)</p> <p>Ensemble di violoncelli CCC (ref. Cagni)</p> <p>Partecipazione al Bando “Piano Triennale delle Arti 2021” (ref. Pelagalli)</p> <p>Laboratorio di basso elettrico (ref. Corsi)</p>
Matematico - Scientifica - STEM	<p>Olimpiadi della matematica e della fisica (ref. Di Rienzo)</p>	<p>Prospettiva programmazione (ref. Burli)</p> <p>Corso di Laboratorio di Chimica Generale (ref. Rita)</p> <p>Ecologia ed Impatto Ambientale (Materia Alternativa IRC) (ref. Dip. Scienze)</p>
Autovalutazione	<p>RAV ref. Del Monaco</p> <p>PDM ref. Del Monaco</p>	

	INVALSI ref. Del Monaco	
Inclusione	Progetto Inclusione (ref. Piacenza - Mucci) Informazione e prevenzione sulle varie forme di dipendenze (ref. Teofili) Bullismo e Cyberbullismo (ref. Teofili)	Djambè forever (Inclusione) (ref. Galluzzi - Piacenza) Didattica inclusiva e Didattica speciale (PCTO, Inclusione) (ref. Orsini) Guardami...ti sto parlando (Inclusione) (ref. Dip. Scienze Umane)
Sport e Benessere	Centro sportivo scolastico: Progetti Volley Scuola 2022 e Campionati Studenteschi (ref. Longhi)	A scuola di canoa (ref. Di Miscio - Matticari - Longhi) Progetto AVIS (ref. Baglioni)
Recupero - Potenziamento - Valorizzazione eccellenze	Recupero delle carenze e potenziamento delle eccellenze (ref. Antonelli)	Rete Nazionale Licei Classici (ref. Coppola) Musica E... (ref. Pelagalli) Potenziamento A-63 (PCTO, Ed. Civica, Formazione, Innovazione Didattica) (ref. Lupone) Potenziamento A-29 (ref. Iafrate) Potenziamento A-29 (ref. Servello) La Resistenza nella Letteratura (ref. Mucci) Educazione ambientale (ref. Chiacchio - Mucci) Inferno e Purgatorio Oggi (ref. Boldrini) Impariamo ad imparare (ref. Russomanno Cipolletta)

		<p>Formazione teatrale per ragazzi (ref. Lombardi - Piccini)</p> <p>Il valore della persona umana (Materia Alternativa IRC) (ref. Marano)</p> <p>Concorso “I Diritti Umani” (ref. Visconti)</p> <p>Una giornata alla Camera (Ed. Civica) (ref. Visconti)</p> <p>Musica e Cittadinanza (ref. Visconti)</p>
Orientamento	Orientamento in entrata (ref. Moriconi R.)	Orientamento Liceo Musicale (ref. Galluzzi)
Educazione Civica	Bullismo e Cyberbullismo (Ed. Civica) (ref. Teofili)	<p>La Cittadinanza Europea (Ed. Civica) (ref. Visconti)</p> <p>Io ho cura 3 (Ed. Civica) (ref. Marano)</p> <p>Antimafia e Antiviolenza (Ed. Civica) (ref. Marano)</p> <p>Laboratorio di Ed. Civica (Ed. Civica) (ref. Marano)</p> <p>Il disagio giovanile (Ed. Civica) (ref. Marano)</p>
PCTO	<p>Web Radio CCC (PCTO, Ed. Civica, Formazione, Innovazione Didattica) (ref. Lupone)</p> <p>Porte aperte sul futuro (PCTO) (ref. Taglieri)</p>	<p>Forte Sangallo (PCTO) (ref. De Francesco)</p> <p>Forte Sangallo - Fase relativa al ‘500 (PCTO) (ref. Di Fronzo)</p> <p>Coloriamo la Costituzione (PCTO) (ref. Visconti)</p> <p>Cultura giuridica e legalità (Ed. Civica, PCTO) (ref. Visconti)</p> <p>Cultura giuridica (Ed. Civica, PCTO - classe III D) (ref. Visconti)</p>

Innovazione didattica	Tutorato tra pari (ref. Porcelli) Porte aperte sul futuro (PCTO) (ref. Taglieri) Visual Arts (ref. Lombardo)	Streaming on line (ref. Lupone) Interactive Audio Performing (ref. Di Rienzo - Lupone) Premio Creativi Digitali - Seconda Edizione (ref. Bartoli) Progetto Musica Fluida (ref. Servello)
Formazione		Laboratorio Formativo: “Programmazioni” (ref. Bartucca)