

PSICOLOGIA

Introduzione alle scienze umane:

Che cosa sono le scienze umane - Alla ricerca dei fattori che determinano i comportamenti
Definizione di: psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia.

La psicologia e la sua storia

- Il contributo della fisiologia: il rapporto fra mente e cervello; dal cuore al cervello, dagli organi alle sensazioni (J. Gall, P. Broca, J. Müller, G. Fechner)
- La nascita della psicologia: Wundt e il laboratorio di Lipsia - obiettivi e metodi.
- La psicologia in America: strutturalismo, funzionalismo, comportamentismo.
- In Europa: la *Gestalt* di Max Wertheimer.
- Il cognitivismo.

La percezione: la mente e la realtà esterna

- Una definizione di percezione: dal senso comune alla psicologia
- La percezione come rielaborazione e "rappresentazione" della realtà
- La percezione visiva: la *Gestalt*, i principi di raggruppamento; la percezione fluttuante; la 'percezione della profondità; le costanze percettive.
- Le illusioni percettive: la stanza di Ames; le percezioni subliminali, i disturbi della percezione: allucinazioni, agnosia.

La memoria: la mente e i ricordi

- L'attenzione, presupposto della memoria.
- Che cosa sappiamo sulla memoria, i vari tipi di memoria (visiva, a breve termine, a lungo termine, prospettica); gli studi di Ebbinghaus e quelli di Bartlett.
- Memoria e oblio nella vita quotidiana: la fisiologicità dell'oblio, la terapeuticità dell'oblio
- Le amnesie di origine organica e le amnesie di origine psichica

Visione CD -Le neuroscienze ad integrazione dello studio sulla memoria

- Le tecniche di *neuroimaging*
- La plasticità del cervello
- Memoria e apprendimento
- I neuroni specchio

Relatore Alberto Oliviero

L'apprendimento

- Addestramento, insegnamento e apprendimento; il comportamento
- L'apprendimento come "condizionamento": **Watson** e il *comportamentismo*; **Pavlov** e il *condizionamento classico*; **Skinner** e il *condizionamento operante*; i programmi di rinforzo; la generalizzazione: il caso del piccolo Albert
- L'apprendimento come processo cognitivo: il cognitivismo; l'apprendimento latente: l'esperimento con i topi di **Tolman**; l'apprendimento per *insight*
- Gli apprendimenti nei processi di apprendimento.
- **Lorenz** e l'imprinting; l'apprendimento sociale: tradizione e imitazione; **Albert Bandura**.
- La prospettiva costruttivista: l'apprendimento come atto creativo

Il metodo di studio

- Le principali teorie sul metodo di studio; i diversi modi con cui si elaborano le informazioni.
- Lo stile cognitivo, i diversi tipi di stile cognitivo.
- In pratica: organizzare bene il proprio tempo, apprendimento massivo e distributivo.
- Alcune tecniche per studiare meglio. L'uso delle tecnologie.

Casi studio

Lo strano caso di Phineas Gage

H.M. Henry Gustav Molaison- L'uomo senza memoria

L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello" di Oliver Sacks

Il caso di Helen Keller- "Anna dei miracoli"

Film visti a scopo didattico

Il bambino con il pigiama a righe- Regia di Mark Herman (Educazione civica- giornata della Memoria)

Pinocchio diretto da Matteo Garrone (analisi della simbologia nascosta e lo scopo pedagogico della storia)

Remember- diretto da Atom Egoyan (Memoria e demenza senile, Olocausto)

PEDAGOGIA

Le antiche civiltà pre-elleniche

- La rivoluzione della scrittura: dagli ideogrammi alla scrittura fonetica, i vantaggi della parola scritta, la scrittura come sapere sacro, le scuole per gli scribi.
- Le "case delle tavolette" e le biblioteche in Mesopotamia.

- La formazione degli scribi e la scuola reale in Egitto.
- I Fenici e la scrittura alfabetica.
- Il sistema educativo ebraico: gli ebrei, popolo in viaggio; il legame inscindibile fra educazione e religione.

La Grecia arcaica

- L'educazione dell'eroe: il modello dei poemi omerici, i valori dell'antica aristocrazia greca; Achille eroe-modello; i due maggiori educatori: Chirone e Fenice.
- **Sparta**: l'educazione del cittadino soldato; un modello di stato militare e totalitario.
- **Atene**: le riforme di Solone; il percorso formativo (alfabetizzazione generale, poemi omerici, musica, ginnastica); le tre figure di maestri; l'educazione informale.

I Sofisti e Socrate

- I **Sofisti**: la nascita del concetto di *paideia*; il carattere pratico della formazione sofistica; l'importanza del relativismo.
- Protagora e Gorgia.
- **Socrate**: la vita, il processo, la condanna a morte; la sua missione educativa dei giovani, la maieutica, l'ironia. La morale. L'esercizio della ragione come virtù suprema.

Platone, Isocrate, Aristotele.

- Il quadro storico-politico della Grecia del IV secolo a. C.
- **Platone**: la vita e le opere; il disegno politico-educativo di uno Stato ideale; il mondo delle idee, la tripartizione dell'anima.
- **"La Repubblica"**: lo stato ideale; le tre classi di cittadini; i principi pedagogici e l'educazione nello stato ideale; l'importanza del gioco (collegamenti con J. Piaget)
- **L'Accademia**: il dialogo vivo e il confronto; la formazione dei filosofi reggitori attraverso l'insegnamento di matematica, astronomia, fisica, dialettica.
- **Aristotele**: la vita e le opere; la formazione alla conoscenza e alla virtù; la concezione della conoscenza, i gradi della conoscenza, materia e forma, potenza e atto.
- Le finalità etiche dell'educazione, l'importanza della virtù, le virtù etiche e dianoetiche.
- **Il Liceo**: l'individuazione dei principi universali dell'intera esperienza umana. Il modello piramidale

Discipline trasversali: EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti di "educazione civica" sono stati trattati in sinergia con il consiglio di classe cercando la trasversalità per ogni materia curriculare.

- *Debate*

Laboratorio di cittadinanza e costituzione- due Polis a confronto: Sparta e Atene. Relazione e confronto con le società attuali.

- Partecipazione al concorso "LEX GO" - Educare e formare alla legalità e ai valori della giustizia allo scopo di promuovere il pieno sviluppo della persona e i diritti di cittadinanza. L'output sarà la redazione di un testo di una canzone su una base musicale

LICEO CHRIS CAPPELL COLLEGE
Anno Scolastico 2021 - 2022 Liceo delle scienze umane
Classe I GS
Docente: Prof.ssa Luisa Rosa Boccia
Programma di SCIENZE UMANE

data. La tematica centrale del lavoro sarà improntata sul tema del Bullismo/Cyberbullismo.
Lettura in classe dell'e-book "LEGGI QUI", a cura dell'A.N.M.

Libro di testo: Elisabetta Clemente – Rossella Danieli "Lo specchio e la finestra" (corso integrato di psicologia e pedagogia con Palestre di cittadinanza), Paravia, Torino, 2018

Metodologia didattica

Lezioni frontali, discussione guidata in aula per favorire la riflessione e il ragionamento, brainstorming, simulazioni e giochi d'aula, laboratori di gruppo, flipped classroom. Implementazione della didattica mediante il supporto di piattaforme e app messe a disposizione dalla scuola al fine di attuare la DDI sia in modalità sincrona che asincrona (G-suite, RE) a seguito dell'emergenza sanitaria Covid19.

Strumenti a sussidio della didattica

Dispense elaborate dal docente, testi di approfondimento, video, film, link di approfondimento e post tematici messi a disposizione della classe mediante classroom.

Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

Verifiche scritte ed orali sia in presenza che in modalità telematica

Anzio, 7 giugno 2022

La Docente

Gli Alunni
