

Programma di italiano
Anno Scolastico 2021-2022
Docente: Professoressa Lulli Francesca
Classe: 1Gs

Mito e epica

Testo di riferimento: E. Cantarella, *Sirene L'avventura di leggere*

Miti e metodi

Mito, cioè racconto; il mito e la realtà storica; il mito e i modelli di comportamento; il mito e l'identità; il mito e la tragedia.

Testi: Apollodoro, il ricordo di alcune catastrofi: Deucalione e Pirra; Livio, Agli albori di Roma: il ratto delle Sabine.

Miti a confronto

Il comparativismo mitico (e mitografico)

Testi: Eva e il peccato originale; Esiodo, Pandora e i mali del mondo; Gilgamesh piange la morte di Enkidu; Achille piange per la morte di Patroclo; Quinto Smirneo, La morte di Achille.

Miti in scena

Una tragedia di Sofocle: Edipo re; Una tragedia di Euripide: Medea.

Il poema della guerra: l'Iliade

La società omerica: eroi e nemici; il contenuto dell'opera; i personaggi principali; tra mito e storia;
Testi: Proemio (I, 1-7); Lo scontro fra Achille e Agamennone (I, 92-222); Tersite e Odisseo (II, 211-277); Elena sulle mura (III, 121-165); Glauco e Diomede (VI, 119-236); Ettore e Andromaca (VI, 399-502); Notte di spie (X, 314-327, 360-457); Era seduce Zeus (XIV, 187-221, 292-355); La morte di Patroclo (XVI, 783-857); La morte di Ettore (XXII, 226-272, 317-366, 394-403); Priamo alla tenda di Achille (XXIV, 468-526, 549-595); I funerali di Ettore e il lamento delle donne (XXIV, 696-804).

Il poema del viaggio: l'Odissea

Il viaggio di Odisseo: una metafora? Il contenuto dell'opera; Le avventure di Odisseo; Tra mito e storia; I personaggi principali.

Testo: Proemio (I, 1-10); Il concilio degli dei (I, 45-86); La tela di Penelope (II, 82-128); Nell'isola di Ogigia: Calipso (V, 85-120; 135-224); L'incontro tra Nausicaa e Odisseo (VI, 137-185, 236-262, 273-315); Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (IX, 105-115, 250-293, 345-412); La maga Circe (X, 275-347); Odisseo agli Inferi (XI, 23-50, 204-224, 387-439); Le Sirene (XII, 152-214); Euriclea riconosce Odisseo (XIX, 349-393, 467-507); La strage (XXII, 180-199, 457-479); Il segreto del talamo (XXIII, 85-116, 163-246); L'ultimo riconoscimento (XXIV, 226-238, 280-352).

Speciale Omero a teatro

Eschilo, Il ritorno di Agamennone.

Narrativa

Testo di riferimento: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *Sirene L'avventura di leggere*

La struttura del testo narrativo: Che cos'è un testo narrativo; le sequenze; fabula e intreccio; l'ambientazione: tempi e luoghi.

Testi: I. Allende, Tempesta a Brooklyn;

I personaggi: i personaggi e le loro caratteristiche; il sistema dei personaggi; tecniche di presentazione dei personaggi.

Testi: M. Bulgakov, Il riposo del maestro;

Grammatica

Testo di riferimento: C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*

La sintassi della frase semplice

Il predicato: il predicato verbale; il predicato nominale; la frase nominale.

Il soggetto. L'attributo e l'apposizione. La classificazione dei complementi: il complemento oggetto; il complemento di termine; il complemento di specificazione; il complemento d'agente e di causa efficiente; il complemento di causa; il complemento di fine; il complemento di mezzo; il complemento di modo; il complemento di compagnia e il complemento di unione; i complementi di luogo.

Anzio, 3 giugno 2022

La Professoressa

Francesca Lulli

Gli studenti