

CHRIS CAPPELL COLLEGE

Programma svolto

Classe IVDS - STORIA DELL'ARTE - a.s. 2021/22

Prof.ssa Laura Saponara

Programma del III anno

Il Romanico	Caratteri generali dell'architettura romanica; Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
Il Gotico	Elementi di architettura; Arco, volta a botte, volta a crociera, volta a crociera ogivale costolonata; Elementi di architettura gotica; Cattedrale di Notre-Dame di Parigi; Basilica di San Francesco ad Assisi; Santa Maria Novella a Firenze.
Giotto	Il ciclo di Assisi. <i>Il dono del mantello</i> ; Cappella degli Scrovegni <i>Compianto sul Cristo morto</i> .

Programma del IV anno

Arte e territorio	Attività di ricerca e studio di siti e/o monumenti di particolare interesse storico-artistico del territorio di appartenenza.
Il Rinascimento	Analisi storico-artistica, sociale e culturale. <i>Elementi essenziali della prospettiva brunelleschiana; Le tavolette prospettiche di Brunelleschi; Le proporzioni; L'antico; La Sezione aurea; La Serie di Fibonacci; Concorso del 1401. Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi a confronto</i>
Filippo Brunelleschi	<i>Cupola di Santa Maria del Fiore</i>
Donatello	<i>Banchetto di Erode; David; Maddalena penitente</i>
Masaccio	<i>Cacciata dal Paradiso Terrestre; Trinità</i>
Piero della Francesca	<i>La flagellazione di Cristo</i> . Analisi del contesto storico, politico e culturale della prima metà del Quattrocento. La cosiddetta questione d'Oriente e la scuola platonica di Giorgio Gemisto Pletone
Sandro Botticelli	<i>La Primavera</i>

Andrea Mantegna	<i>Giovane uomo semigiacente su una lastra di pietra; Camera degli sposi</i>
Jan van Eyck	<i>Ritratto dei coniugi Arnolfini</i>
Antonello da Messina	<i>San Gerolamo nello studio, Vergine Annunciata</i>
Il Rinascimento maturo	<i>Le Vite di Giorgio Vasari; Il Paragone delle arti; Roma e il sacco del 1527; Roma città-guida delle arti; Il collezionismo</i>
Leonardo da Vinci	<i>Il Cenacolo; La Gioconda</i>
Michelangelo Buonarroti	<i>La volta della Cappella Sistina; Il Giudizio Universale</i>
Raffaello Sanzio	<i>Le Stanze Vaticane: La Scuola di Atene</i>
Rinascimento veneto	Analisi storico-artistica, sociale e culturale
Giorgione	<i>Venere dormiente</i>
Tiziano	<i>Venere di Urbino</i>
Il Manierismo	Analisi storico-artistica, sociale e culturale
Pontormo	<i>Deposizione</i>
Il Barocco	Analisi storico-artistica, sociale e culturale
Caravaggio	<i>Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; David e Golia.</i>
Uscite didattiche	Roma, Musei Vaticani; Uscite sul territorio nell'ambito del progetto "L'ora d'arte... tutto questo appartiene anche a me"

Anzio, 3 giugno 2021

Gli studenti

La docente